القاهرة \_ و ص ف \_ علم أمس ان رؤساء اركان الجيوش العربيــة سيمقدون اجتماعا فوق العادة غدا فيمقر الجامعة العربية بالقاهرة برئاسة تغريق محمد عبد الفنى الجمعي ، رئيس اركان الجيش المعري والامين العام الساعد المعامعة العربيةللشؤون العسكرية .

حول التنسيق العسكري بين الدول العربية • وسيحث مصلو السدول العربية المُعْتلَفة في هذا الاجتماع في القرار الذي كان مجلس الدفياع العربي المسترك قد اتخذه لاقامسة سلطة عربية لانتاج صناعة عسكرية-

وسيقدم تقرير عدا سيبحث فسي الاجتماع الل مجلس الدفاع العربسي الشترك الذي يتنكف مسسن وزواء الخارجية والدفاع العرب .



## « نيويورك تايمز » : اميركا تميل الى تأييد الحكسومسة الجديسادة في قبسرص

تيويورك \_ الوكالات \_ ذكـــرتصحيفة \_ نيويورك تايمز \_ امس ال حكومة الولايات المتحدة تميل الى تاييدالحكومة الجديدة في قبرص •

وتقول الصحيفة ان الدكتور هنرىكيسنجر وزير الخارجية الامركي دفض تصيحة مستشاريه باعلان تأييسسدالولايات المتحدة للمطران مكاريوس واوضح الدكتور كيسنجر ان أمسسن الولايات المتعدة يرتكز على القواعد الجوية والبحرية الاميركية في اليونان.

وتقول الصحيفة ان المطران مكاريوس يعتبر في تظر الولايات المتحدة فيدل كاسترو الشرق الاوسط نظرا لرغبته القوية في العصول على مساعدات من

وزير خارحية لبنان

يجتمع بالسفير

السوفياتي

بيروت \_ و-صف \_ استفيــــل

رزير الغازجية اللبثانية السيد فؤاد

تفاع امس السغير السوفياتى فسسى

وعلم ان السغير السوفياتي اوضح

المنابلة موقف الاتحاد السوفياتي في

حكومة برتغالية جديدة

البرتفائية الؤقتة الجديدة اليمسيين

واعلن رئيس الحكومة الجديسسد

الكولونيل فاسكوده سائتوس جونكسا

لإقاس ان الحكومة ستعمل بموجــب

البرنامج اللي وضعته حركة القوات

السلحة والتى يرأسها الضباط الذين

قاموا بالانقلاب - وهذا البرنامج يقود

اليرتفال في طريق ديموقراطية حقيقية٠

الجديدة من ١٧ عضوا •

لشيونه \_ الوكالات \_ ادت الحكومة

بروت السيد ساربر عظيموف

الجمعة ١٩ تموز ١٩٧٤ الموافق ٢٩ جمادي الثاني ١٣٩٤ العدد ١٧٥٤ اتسنة السادسة

ع حربیہ یونانیہ بحرالی قبریس لمنع رفوع تدجل عباری پر او . يُنفوسيا ـ الوكالات ـ اكد الرئيس القبرصي الجديد السيد نيكوس سامبسون في مؤتمر صعفي عقهده في سيا امس أن حكومته لاتنوي ضم قبرص الى اليونان وأنه سيعمل من أجل أجراء محادثات موسعة بين الطائفتـــين

الات ت ن انعتار م کا رہوسر

نانية والتركية في الجزيرة فيما يتعلق بمستقبل قبرص ر. وعن الانباء القائلة أن تركياتستعد لغزى الجزيرة وللعمل ضد حكومته قال السيسسد

رائيل والشكلة

تنسنت الحكومة صنعا

\_\_ ، اسلینیسة فی احسدی

... ــــــ ناتها القادمة • اذ ليس

مر عنك في أن هذه الشكلة

أها يحست الشكلسة

ر من اهم المساكسيل

تقف في طريق حـــل

سزاع العربسسى ـ

اصأب السيد اسحق رئيس الحكومة كبد

يقة في قوله انه لا يمكن

المسكلسة الشسعرق

رطية بدون حل الشكلة

نبره بإن المشكلة الفلسطينية

- نائت يمشكلة بسيطة ،

· الله العكس هو الصحيح :

من السكلة عقدت هذه السكلة

والمراس يبحث عميقة الابعداد ،

ي يات لا يمكن التفكر بان

ى ښ⊪ا سهل ∙ ومهما يكــئ

النسانة اللل لهذه المسكلة فليسس

شك في إن جدا الحسل

ائيسل والاردن • اذ ان

سود دا الحسل من من الحسل معادد الحسل معادد عادد معادد عادد معادد المعادد المع

مادمان مسلحة الشعسب

يد عاس سطيني ومصلحة بقية

أن اف النزاع ، وخاصــة

يب الله يجب ان يكون عادلا ،

يرد و المجتنقص من حقوق احد

با الله به يتم على حساب طرف 

ين لله الله المنظم اللي نعتقد

المتناب إلى لا يمكن حل اية مشكلة

يها، الدبالله ، وهو مبدأ التنازلات

سأمبسون انه لا يستري اي سبب لتدخل تركيا العسكري في قيرص مؤكدا ان الطائفة التركية لا تتعرض لاي خطر. واتهم السيد سلمبسون اللى اقسماليمين الدستورية كرليس للجمهورية في قبرص يوم الثلاثاء الماضي المطران مكاريوس باقامة تظام حكم شخصي في الجزيرة انتهك حقوق الانسان

وتعهد السيد سامبسون بتوحيسدقبرص كدولة مستقلة وفال ان اهدافه الطران مكاريوس •

عرفات في الجزائر الجزائر \_ رويتر \_ ذكرت وكالة

وقال : ليس هناك خلاف پيني وين الصنجافة الجزائرية ان السيد ياسبر الشأن ، والثرق هو اله اقام نظام حكم عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة شنخميا ائتهك حقوق الانسان ولم يهتم التحرير القلسطينية وصل الى هنسنا بأن ذلك كان يؤدى بالبلاد الى حرب امس وكان القومندان عبد البجيد بن قدارة مستثبار الرئيس عواري بومدين

واضاف قائلا .ان الوضع في الجزيرة مسيطر عليه الان • لقد تدخلنسا لتنفيذ حقوق الانسان واعادة حكسم القانون - وقد تحقق ذلك م البقية على من ٨ ع ٤

# السادات:

والسيد جمال اللائكة السؤول عسن

حركات التحرير في حزب جبهة التحرير

الوطئي الحاكم في استقبال السيسد

ننين بيدلارن والمنظمات مرط لدلعاب لعرب الى موتمر حسعير يروت - رويتر - اكسيدالرئيس المصرى انور السادات

عل ضرورة التنسيق بين الاردن؛ المنظمات الفلسطينية • • وقال يُ مقابلة مع ـ مجلة الحوادث- الاسبوعية نشرت هنا امس أن مثل هذا الإعداد مطلوبمنا نحن أتدرب قبسل الذهاب لى مؤتمر جنيف • واضاف النسر لن تذهب الى جنيف اذا

لم يكن الفلسطينيون طرفا فيه واضاف الرئيس السادات يقول انه في اخر مقابلة له مع الملك حسين واخر مقابلة مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لتظمة التحريسير الفلسطينية وكتيجة القابلة التي تمت بينه وين اعضاء اللجنة التنفيديسة لنظمة التحرير الفلسطينية بعد انتهاء اعمال المؤتمر الوطنى الفلسطيني في القاهرة خرجت بانطباع واضع انه ليس من الصعب التوفيق بين وجهتي النظر الاردنية والفلسطينية • ولكن الصعب هو ان نمتع الذين يحاولون اثارة عوامل التباعد وعوامل الفرقة بسيين

الاردنيين والفلسطينيين وقال الرئيس المصرى ان اتفساق الفلسطينين والملك حسين ضسرودة البقية على ص ٨ ع ١

بواسطة SIEMENS

الاختراع الالماني الشهير

قطع او توماتيكي للتيار الكهربائي في حالة الغطر

السعر يتضمن التركيب ٠٠ وكفالة مدة ٣ سنوات ٠

الوكيل العام للضفة الغربية والمناطق العربية

سمير صدقي العاصي وشركاه

نابلس \_ عمارة سينما العاصى \_ ت ٣٣٣ \_

مطلوب وكلاء لمن الضفة الغربية والمناطق العربية •

السلمي العادل -

بروت - رويتر - اعلىنالسيسد فؤاد نفاع وزيير خارجية لبنان أن قيام اسرائيل بتصعيد اعتداءاتها. على لبنان بقصد ذدع القلق والبلبلة بين اللبنانيين وابناء الشعسب الفلسطيني كان متوقعاً بعد فكالارتباط بين اسرائيل وكل من

واضاف يقول في بيان ادلى به امامجلسة مشتركة للجتني الخارجيسة والدفاع في مجلس النواب حسولالاوضاع العربية والدولية الراهنة وما قامت به الحكومة من مساع لدى الدول الكبرى والصديقة لحملها على تأييد

التعين اللبناني والفلسطيني علامات

الرباط \_ رويتر \_ قال بيان صدر عن الديوان اللكي هنا ان اللك الحسن الثاني عاهل الغرب بعث بوذير خارجيته الدكتور احمد العراقى لل الرئيسين الجرّائري والتونسي في نطاق حملــة مركزة منسقة لاستعادة منطقة والصحراء

אל-אנבא עתון יומי המחיר 40 אגי

# لانعلاب ن مرس

موسكو \_ الوكالات \_ اتهمالاتحاد السوفياتي امس حلف شمالى الاطلسى بالتدخيل فيقبرص وبتدبسير الانقسلاب العسكري الني وقع فيالجزيرة

وتشرت الحكومة السوفياتية ليلة الخميس بيانا دعت فيه لوضع حد بدئ باخبر للتدخل العسكري الاجتبى في قبرص وكتبت صحيفة - برافدا - لسان حال الحزب الشبيوتي السوفياتي امس 

وتحدثت الصحيفة عن منافشسسات . جلس الامن فاعربت عن مخاوفها من ان الدول الغربية تعمل بصورة متعمدة ا ع اتخاذ موقف ان جانب المجلس • وقالت الصعيفة اله يشك في ال الائقلاب في قيرص مقد دررته محافسل عانية في حلف الاطلسى لا تسلسسم ووجود جمهورية فبرصية مستقلسة تنتهج سياسة مستقلة -

واضافت الصحيفة تقول ان هـــلـه الحقيقة قد ثبتت في مناقشات عجلس الادن عندا حالست دول حلسف الاطلسى دون انخاذ مجلس الامسن خطوات ناجعة لوقف التدخل ولتأييد الحكوءة الفائونية لهذه الدولة •

## فرنسا تقوم بتجربة نووية احرى بالجو

ويلينغتون \_ رويتر \_ قال السيد تورمان کیراد رئیس وزرا، نیوزیلندا امس اله يعتقد ان فرنسا قامت امس بتجربة نووية اخرى في الجو في جنوب المحيط الهادي. . فوق جزيرة موروروا وقال السيد كيرك ان حكومته ستثير للنقاش في الجمعية العامة للامم التحدة في دورتها المقبلة افتراح توقيع معاهدة لعظر التجارب النووية من كسل

#### • ٨ ٥ مليون دولار قرض من ايران لباكستان ظهران \_ الوكالات - اعلن راديو

طهران امس ان ایران منحت قرضا حبلغ ٥٨٠ مليون دولار للباكستان فتمويل مشاريع تطويريسية خسلال السنوات الثلاث القادمة . واضاف الراديو ان انفاقيه بهستذا

النسان وقعت بين الدولتين في اعقاب العادنات بن الشاء ورئيس حكوم باكستان ذو القفار على يوتو

#### الاسديزور يوغوسلافيا بلغراد ـ دويتر ـ اعلن عنا امس

ان الرئيس السورى حافظ الاسسد سيقوم بزيارة رسمية ليوغوسلافيا خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٢ تموز الجارى تلبية لنعوة من الرئيس اليوغوسلاق اگارشال تیتو •

#### اشاعات عن استقالة اأترقيس اليوناني

اثينا \_ وصف \_ راجت اشاعات قوية هنا امس مفادها ان الرئيسس اليوناني الجنرال فيدون جيزيكيس قد استقال من منصبه • ولم يتأكد هنا النبا غير انه علم ان مجلس الوزراء اليوناني قد اجتمع في ساعات الصباح

وقد ادلى السيد سايمون بتصريحه

هذا في دؤتمر صحفى عقده في مطسار

بن غوريون قبيل مفادرته متوجها الي

للملكة العربية السعودية في ختسسام

زيارة رسمية لاسرائيل اجرى خلالها

محادثات مع السؤولين الاسرائيليسين

حول المساعدات الامركية لاسرائيل

البقية على ص ٨ ع ٦

استقلال اسرائيل الـ ٢٦ .

المصرى التي كانت ترسو بصورة دائميةفي المياه الليبية

واشارت الصحيفة الى ان الرئيس

# شا لمعده مواصل لعديميا لا-

مطار بن غوريون ـ عتيم ـقال السيد وليام سايمـــونوزير الخزانة الاميركي امسان الولايات المتحدة ستواصمه لتقديم مساعهدات كبهه يرةلاسرائيل لسد حاجاتها فسي مجالي الامن والاقتصاد

صحيفة كويتية تتوقع

اجتلما ع الحسن وعرفات

الكويت ــ و ص ف ــ ذكرت نمس

صحيفة \_ الوطن \_ الكويتية ان اللك

حسين ملك الاردن سيجتمع قريبسا

دع المية ياسر عرفات ، رئيس الْلجِيّة

التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطيئياه -

يين الاردن والفهيطينين قد صفيهت

الامر الذي مكن من عند اجتماع كهذا

وتجري اتصالات الان لتحديد جدول

دعوة مجلس العموم

لإعادة حكم الإعدام

من اعضاء مجلس العموم البريطائي

لاعادة حكم الاعدام ردا على القبلسة

افتى انفجرت في \_ التاور \_التاريخي

في لثنن والتي احت الى وفاة امرأة

وجرح ٣٩ شخصا بينهم سبعة اولاده

الربعة من المسابين هن فتيات اميركيات

ويشتبه بان القنبلة قد دست منقبل

اضطرابات عنصرية

في انغولا

اشخاص واصيب ٢٧ شخصا اخسم

بجراح في تجدد اعمال العنف الطائفية

في لوائدا عاصمة انفولا الستعمسرة

الجرحي الى ١٤٧ •

وبيض في مدينة لواندا .

دربا هبلا ماريام وستة من بين كبار

تلوظفين في هذا الاقليم قد اعتقلسوا

يوم الاربعاء الماضي على ايدي هيشة

القوات السلحة في الشمال ، القسى

فرضت تظام متع التجول ليلا •

لشبونة ـ يونايتدبرس ـ فتل ه

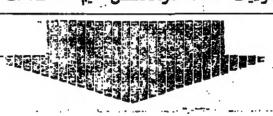
الجيش الجمهوري الإيرلندي

وقال متحدث بلسان الشرطسة ان

لندن 🗀 الوكالات ــ دعا امس عدد

اعمال الاجتماع •

واشارت انصحیلة ال ان الاقات



صدر في كل عن عمان والقاهـــرةمساء امس البيان المسترك عـــن المعادثات التي اجراها اللك حسينوالرئيس السادات جساء فيه : ان تعربى واتاحة العمل المتوازن بقسوى لمياجهة العربية وضائن التفاهسسم العربي السبق قبل استثناف اعمال وأدر السلام في جنيف -

واعلن الجانيان ان منظمة التحرير هى المثل الشرعي للفلسطينيسين باستثناء القلسطينين للقيمين فالاردن ويتفق الجانبان على وجوب اشرال منظمة التحرير مستقلة في اعمال مؤتمر جنيف في الرحلة التاسية .

واتفق الجائبان على ضرورة التوصل لل اتفاق فك الارتباط على الجيهــة الاردنية كخطوة اولى نحو الحسسل

البقية على ص ٨ ع ٨

وذكر البيان ان الملك العسن استدعى يوم الإربعاء الرعماء السياسيسسسين والمسكرين هنا للبحث في استراتيجية فرض ضقط على اسبانيا • ولم يعط

لبنان والحق العربي • ان تلسك عي سياسة اسرائيل الدائعة ولكنها , فشلت في تحقيقها • والعلاقات بسين

وعقدت الجلسة الشتركة يركاسة السيد كامل الاسعد دليس مجلسس النواب وحضود السية تقي الديسن البقية على ص بام ع ٨ أ

# برلعبيدلبنال ولفليطين أحوية متينية

## حللة مركزة يقنوم بهنا عاهل الغرب لاستعادة الصحراء الاسبانية

التي تحتلها اسبانيا

# إن ضاعت الأمانات اجْعَل خزنك بنكك ا كان المثل لعامي يقول :

חצי מיליון נגנבו

שבת מביתו של:

البقية على س ٨ ٤ ٨

إن صاعت المُعامَات اجعل مخزنك عُبَّك إِنْ ولكنَّ ذلك كان قبل إن تكون البنوك إ

لغواصة مصررً لنسف كوبرا ليراجيت.

القاهرية في عددها الصادر امس لثقاب عن ان الرئيس الليبي

العتبد معمر القذافي هو الذي!عند التعليمات للغواصـــة

الصرية ينسف سفينة الركاب لبريطانية - توين اليزابيث -

بالطوربيد عندما كانت فسسى اريقها الى اسرائيل وعسسلي

سطحها ٥٠٠ عائلة يهردية فيالسنة الماضية للاحتفال بعيسه

وقالت الصحيفة المرية ال الغواصةالمرية كانت من ضمن قطع الاسطول

القاهرة \_ يونايتدبرس \_كشفت صحيفة \_ الاخبار \_

قلأالنب والمالصنوق ولا الجرة يمكنها ان تؤمِّن ما للے! والبنك وحده يحفظ اموالك

اؤدعها في اقرب ويعمن فروع .

الساع العزال السالميكي مض.

البرتفالية في افريقيا وبهدا فقد ارتفع ويكيفل لها قيمتها ويؤمّن فوائدها. عدد القتلى هذا الاسبوع الى ١١ وعدد واعلنت الحكومة ان احد القتلسي مو جندي • وقد نشبت الاضطرابات اورع اموالاكس ومرزا تاكس في الكربرامج التوفيرنجاعا في نهاية الاسبوع الماضي في اعقاب نزاع بين سواق سيارات اجرة زنوج اعتلقال حاكم اريتريا ادیس ایانا ب و ص-ف ب اعلق راديو استرة ليلة الخميس اذالحاكم العام في اريتريا اللفيتنت جنسوال

JPX 100 150

خبراً استطاع العلم منع خطر التكهرب يمنع كلية اي خطر من التكهرب (في بيتك ، مصنعك) بواسطة

, eli add الد إلى بالعوام م





## تهانينا لكل الناجحين

يوم أمس اعلنت نتائبج

امتحانات الثانوية العامة في الضفة الغربية والقدس وكان طبيعيا أن تكون النتائج مرضية في كافسسة الالوية ٠٠ وكسان طبيعيا أيضا أن يتفوق الجهون الجتهدون مسسن طلبتنا والوهويون منهم .. انسا واليوم ونحن نقرأ النتائج العامة بلغة الارقام لنستطيع النول ان العلمين اولا قــــ بذلوا قصاري جهدهم مين أجل الحصول على أفضل النتائج . ونستطيع القول ان مدراء التربية والتعليم في كافة الوية الضفة الغربية قد بدلوا جهودا مشكورة من أجل الحصول عبلى أفضل النتائـــج لطلابهـم • • ونستطيع القول ايضا ان المسأولين في قيادة جهساز التربية والتعليم جميعا قسد بدلوا كسيل جهدهسم ، ووضعوا كل امكاناتهم تحت تصرف مدراء الالوية والطلاب بحيث تكون النتائج على خير

ما يرام ، وبعد . فان طلبتنا الذين حققوا النجاح يوم أمس يستحقون منا كل شكر وتقسسدير واحترام ، ونحن اذ نتقام اليهم بخالص ايات التهنئة واسمى مشاعر التبريسك لنشد على أيديهم مسجعين وداعين أن يستمروا فسسي مواصلة تحصيلهم العلمسي . • وفي الوقت نفسه نتوجه الى كافة المسؤولين اينسما كانوا ان يبذلوا كل جهدهم من اجل تيسير العلم لطلبتنا الاعزاء ١٠ ان المسئوليين اليوم \_ في كل مكان \_ أمام مسه ولياتهم يقف و ٠٠ وعليهم ان يعملوا من أجل استيعاب طلبتنا في الجامعات التي يرغبون فسي الالتحاق بها ٠٠ ولا شــك في ان الاشقاء يتحملون النصيب الأكبر عن هذه المسؤولية التي نامل ان يكونوا عيلي مستواها ١٠ واننا لنتظرون

### خطوة خدمات هامة تتخذها كويات حوليم

مؤسسة كوبات حوليم عن خطسسوة ثورية في حقل خدمات الطبيب الاخصائي حيث سيجرى تخديد مواعيد معينة لعيادة الطبيب الاخصائي وفي حال عدم تمكن عضو كوبات حوليم من العصول على موعد كزيارته في عيادة كوبسات حوليم فال من حقه التوجه لاى طبيب اخصائي اخر حيث تدفع له كوبات حوليم ٥٠ بالمائة من النفقات التسبي دفعها للطبيب المستقل •

## ٦٠ مركز استجمام في الضفية

رام الله \_ عتيم \_ فتعت فيادة

وستستمر هله الراكز حوالي شهره وهنالك مركز استجمام في عكس

#### هدانا اللطلاب الاربعة الاوائل بالتوجيهي من رئيس بلندية نابلس

تابلس \_ من محمد عميرة \_ صرح الحاج معزوز المصري رئيس بلديسة نابلس بانه سيقدم هدايا تقديريسسة للطلاب الاربعة الاوائل في المتحانات التوجيهية في الضفة الفربية والقدس تشجيعا منه لهم • والطلاب الاربعة

## فشئل محاولة سرقة

وكان الجهولون قد قلعوا الخزانة من مكانها وجروها الى مقربة من باب الكتب وعندها شاهدهم بالع صحف مما جعلهم يتركون الخزانة ويلوثون

الشرطة بالتحقيق في الحادث

## القدس \_ اعلن السيد يادئين رئيس

منطقة الضغة الغربية ٦٠ مركسسر استجمام في اتحاء الضفة يشترك فيها ١٠ الاف طالب ويقوم بالراقية فيها ١٢٥ مدريا اشتركوا في دورات تأهيل

يشترك فيه ٦٠٠ فتى من ابناء الفقة

سمير صالح القاضي من عدرســـة الحسين بن على الثانوية ــ الخليل ــ وتعهة عبد المعطى انخياط من المدرسة العائشية بنابلس وياسر محمد عبسه الرحمن عبد السلام من بديا لسسواء طولكرم وحتان ابراهيم ديموءودي من مدرسة تراسانطة في بيت تحم •

## مقتال فتي في حادث طرق

بثر يعةوب \_ عتيم \_ صععت سيارة شحن الفتي رئوبين يوم طوف - ١٠ اعوام \_ عندما كان يركب على هداجته مها تسبب في مصرعه •

وقد اعتقل سائق سيارة الشعن

معاولة سرقة خزانة مال حديدية من مكتب شركة باز غاز بشارع شماى

## للمستوردين

بما انه لنا علاقات على مستوى عالمي ، فبامكاننا ان نحصل لك اية بضاعة تطلبها من اىمكان في العالم . الاتصال باللغتين الانجليزيةاو العربية حسب العنس

وانغور ـ ص٠ب ـ ٤٩٤٩ ـتل ابيب تلفون ٦٢٢١٦٧-٣٠٠

#### قيادة منطقة قطاع غيزه رئاسة قسم الاقتصاد

### ملتاقصية رقيم ٧٤٣

١- تعلن قيادة منطقة غزه - لجنة الإشغال عن مناقصة لتجهيز وجيات غدائية تطلاب الدرسة الثانويسة الزراعية إبيت خانون للسنة الدراسية ١٩٧٤\_٩٧٧ والتي تبدأ بتاريخ٧\_٩-١٩٧٤ . ٢۔ تفاصيل وجبة الغداء

غرام لحم بقرىطازج - مرتين في الاسبوع - •

 مرتين في الاسبوع - • - هرتين في الاسبوع - •

غرام خضار سفاصولیا او بازلا او کوسه او باذنجان

غرام إيطاطس أورز

غرام عرق ثلاث عرات اسبوعيا غرام سلطة خضار ثلاث مرات اسيوعيا

غرام فواكه فياليوم ٣. تجهز الادارة للمتمهد غرفة طعامه مغسلة وكهربا، مع موائد وكراسي،

 الحائز على المناقصة يجهز الطبخ بالصحون والسكاكين والملاعق والشوك. ه عدد الوجبات يتراوح بين ٣٠ الد١٢٠ وجبة يوميا .

٦ تقديم الطعام واجراء التنظيفات يكون على حساب المتعهد • ٧\_ تقبل العطاءات قبل الساعة ٠٠ر١٧من يوم الاربعاء ٧ اب سنة ١٩٧٠ ٠ ٨- تقدم العروض بظرف مغلق مكتوبعليه دقم المناقصة فقط ويجب ادخاله

في صندوق المناقصات بالادارة المدنية بغزه بالغرفة رقم ١٥ ١٠ ٩ يرفق للعطاءات كفالة مصرفيسة بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء ٠ ١٠قيادة منطقة غزه غير ملزمة بقبول ارخص عرض الا أى عرض اخر ٠

لحنة الإشغال منطقة قطاع غمزه

لتحسين المواصلات في حيفًا حيفا \_ من شفيق منصور \_اعلن السيه جاد يعقوبي وزير المواصلات بان الحكومة ويلدية حيفا قد وضعتا خطة خمسية ينفق بموجبها مبلغ 200 مليونكرة لتحسين المواصلات فسسم المدينة كبناء الجسور وتوسيعهاوشق الطرق التي تربط مختلف نواحى المدينة وتعبيدها وتوسيع

الشوارع الناخلية خاصة المؤدية الى مناء حيفا . وقال السيد يعقوبي الذي كان

يتحدث نمس في مؤتمر صحفي عقد في حيفا بعد اجتماعه الى رئيس البلدية السيد يوسف الموغي ان مبلغ ٢٠ مليوث ليرة قد انفق منذ عام ٦٧ على تحسين سبل المواصلات في حيفا وكان نصيب وزارة الواصلات ٧٠ باللة من هذا البلغ وما تبقى من ميزانية البلدية ثم تطرق الوزير الى خدمات القطار والسكك الحديدية فأكد اعتسمام الحكومة بتحسين هلم الخدمسسات

دقيقة وبين نهريا وتل ابيب في ساعة

وقال وزير المواصلات ان لجنة

شتركة من وزارته وبلدية حيفسا

والبلديات الجاورة لها ستشكسسل

لدراسة هشاكل المواصلات في المنطقة .

على ان تقدم توصياتها في غضون شهر

الداخلي والدولي وقال ان ٨٠ بالمئة من خط سكة الحديد بين حيفًا وتل ابيب قد استبدل مما وانهى وزير المواصلات مؤتمسره جيل بالإمكان قطع المسافة بين الدينتين المنحفى فذكر ان وزارة المواصلات قد في ساءة واحدة وبين نهريا وتل ابيب وضعت مشروعا لبناء مطاد دولى مركزي ق سانة و ١٥ دفيقة ٠ واضاف ان جديد في جنوبي البلاد بين اشهود اولى القاطرات الجديدة التي اوصست ويثر السبع • وقال ان تنفيذ هذا عليها وزارته في الخارج ستصل الشروع سيستغرق سنوات عديسسدة ويتطلب تخصيص ميزانية ضغمة -شهر تشرين الاول القادم وستعمل على خط حيفا تل ابيب وسيمكن ذلك من قطع السافة بين الدينتين في ٥٢

۲۰۰ مليون ليسرة

محاضرتان طبيتان القدس ـ يلقى الدكتور عدنــان كمال الاخصائي في الامراض الجلدية

واضاف الله لحنة اخرى من ثلاثة

اشخاص تمثل البلدية والوزارةوالشرطة

سيتم تشكيلها لدراسة موضوع تنظيم

دوريات محلية للاشراف عل تنظيسم

وبالنسبة لطاد حيقا ذكر السيسد

يعقوبي ان برناعجا قد وضع لتوسيع

مدرج الطار بحيث بصل طوله الى

۱۹٦٠ مترا يدلا من ۱۳۰۰ متر -

وسننق لهذه الفاية عبلغ يده علاين

ليرة وعدها سيصبح بانكان الطائرات

التفانة التوسطة الحجم من الاقلاع

لهذا المطار اهمية فصوى على الصعيدين

المواصلات والسير في اللدينة -

والدكتور يوسف الشعبائى الاخصائى في جراحة النساء والتوليد معاضرتسن كل في مجال اختصاصه وذلك في الساعة السابعة من مساء يوم الالثين القادم في دار نقابة الاطباء في بيت حنينا

## للدية الناصرة اعسلان مزايسادة

معروض للبيع لدى بلدية الناصرة سيارة خصوصية نوع اولدز موبيل انتاج ١٩٧٣ بحالة ممتازة ومجهزة بمكيف هسسواء •

على المعنيين بالشراء تقديم عروضهم بطريقة الظمرف 

يمكن معاينة السيارة فسيموقف سيارات البلدية يوميا من الساعة ٣٠ر٧ صباحاوحتى الساعة ٣٠ر٢ ظهرا ما عسدا

يجب ان يرفق بالعرض كفالة بنكية بقيمة ١٠٪ من قيمة

كل عرض لا يرفق بمشلمذه الكفالة او يرفق به كفالة من نوع اخر لا ينظر به ٠ الموعد الاخير لقبول العروض هو يوم السبت ٣-٨-١٩٧٤ ،

الساعة ١٢ ظهرا ا البلدية غير ملزمة بقبول اعلى عرض او اي عرض كان٠

رئيس اللجنة لادارة شؤون بلدية الناصرة

مناقصة رقم ٢ ـ ٧٤ اعلان عن وجود وظيفة شاغرة

للملدية المؤهلات الطلوبة : ١\_ أجازة لمارسة الحاماة •

٢- خبرة في العاماة لمدة تسملات سنوات او اكثر ٢ ععرفة اللغة العربية ضرورية •

شروط العمل بحسب مؤهسالات الرشح وبحسب العمول به في السلطات على الراغيين في ترشيح انفسهم تقديم طلباتهم الى سكرتير البلديسسة

خلال ساعات الدوام العادية الوعدالاخير لتقديم الطلبات هو يوم السبت

رئيس اللجنة لادارة شؤون بلدية الناصرة

اعلان مناقصة رقم ٥ \_ ٧٤ لتنفيذ خيط مجاري فرعي

تعلن بلدية الناصرة بهذا عسنقبول عروض من المتعهدين بطريقة اتظرف المغتوم لتنفيذ خط مسجارى للمدرسة التابعة للبلدية وذلك حسب الغرائط والمواصفات الموجودة بدائرة الهندسة في بلدية الناصرة والتسي يمكن الحصول عليها خلال ساعات الدوام العادية عقابل دفع مبلغ ١٠٠ ايرة ثمنا لها هذا المبلغ غير مرتجعسوا، قدم عطاء أو لم يقدم ، يجب تقديم العطاءات على النماذج الرسمية مرفقا معها كفاقة بنكية يقيمة ١٠٪

العطاء الذي لا يرفق بمثل عنمالكفالة او يرفق به اى نوع اخر من الكفالات لن ينظر فيه ٠ تسلم العروض ضهن الظرف المختوم لسكرتير البلدية في ساعات الدوام

اخر موعد لقبول العطاءات هو يومالسبت ٢س٨١٩٧٤ . الساعة الثانية البلدية غير ملزمة بقبول ادنى عرض او اي عرض اخر على حيار

رئيس اللجنة لادارة شؤون بلدية الناصرة

### حفلة استقبال

القس \_ يقيم السيد تيدى كوليك رئيس بلدية القنس حفلة استقبال على شرف الوفد البركاني الاوروايي بعد ظهر يوم الاثنين القادم في قاعـــة اجتماعات المجلس البلدي \* وقد دعي لحضورها عدد من الرسميين ورجال الدين السلمن والسيحين والخاتير ووجهاء شرقى القدس وضواحيها -

### اعتقسال شابسين لتهمسة السرقسة

المُثلث \_ من تميم الصالح \_ علمت من مصادر شرطة مدينة طولكرم أن افراد الشرطة تمكنوا من القاء القيض عل شاين من سكان الدينة متهمسين باقتحام حانوت بقالة في رعتانه . وقد عثرت الشرطة بعد عمليسات تفتيش على كميات من المنتجات التي

تباع في البقالات في حوزة الشابين وعلم ال قيمة هذم المتجات تقدر والهبوط في هذا الطار • واكد ان

ايها القراء الاعزاء ، انعتدر لعدم نشر زاويسة الكلمات المتقاطعة لاسياب فنية وسنوافيكم بها في عدد الإحد ، بعد غد . \_ الإنباء \_



القدميساحتفل السيد معمدحسنين فهم مدير الدرسة العبرية في منزله بحضور الاقارب والاصدقاء بنجاح كريمتسه الانسة مها في امتحان الشهادة الثانوية لهذا العام اذ حصلت على معلل ١٢٧٧

او کازیہون في شارع ِالْخُوري \_ ٢١ \_

ـ چجانب مكتب فهد عبود ـ لجميع اصتاف القمصان والبنطلونات باصعار الجملة للافراد

ريح مهتاز وفي وقت الفراخ للوى البادرة والؤهلات اتصل تلغونيا : ٦٤٤٨١٦-٠٤٠

للبيسح مخرطة بطول ٢ متر

فيرما طوس الاتصال : سلقا شارع هتصغیرا ۲۳ ـ تل ابیب

تلفون \_ ٢٣٣٣٦-٣٠ قرب المعطة الركزية

ماكتات لصنع النوظة وتسلاجات ثجسارية کرور سیجل شارع فریشمان ٦ ـ تل اییپ تلغون ــ ۲۵۸۸۵۳

للسبيع في عسفيا ارض مساحتها ٧ دونم مع حق البناء الراجعة تلفون ٦٦٢٢٠٢.٤٠

مطلوب موظفين للعمل في محطة بتزين تلقون ١٤٤٣٤هـ٠٠

E YVYY07\_3.



## ويلكر ال علم عي الرة الرابعــةخلال عام واحد يجري فيها دفــع عن كيفية العناية في الطقل والعتاِّي اجور السفر وذلك بسبب الارتقساع الباهظ في اسعار الوقود والتي بلغت

اجور النقل الجـوى

زيادتهابين اسرائيل والولايات المتحدة

القدس \_ قرر الاتحــادالدولي لشركات الثران زيادة

احور السفر بن دول الشيرقالاوسط واوروباوافريقيا وبن

الولايات المتحدة في الاتجاهين بنسبة ٥ بالمانة اعتبارا مسن

مطلع شهر اب القادم .

كما تقرد ديادة اجور السقر بين

دول الشرق الاوسط وافريقيا واوروبا

ويين كنذا بنسبة ه بالمالة كذلسك

اما بالنسبة للاجور بن كندا وهذه

ويجب الأ يعظى قرار زيادة اجور

السفر لل كندا كذلك بموافقةالحكومة

غسرق سيسدة

تُل ابيب \_ عتيم \_ غرقت سيدة في

وقد تقلت الجثة الى معهد التشريح

ال ٦٠ هن العمر في مياء تل ابيب ٠

القضائي في ابو كبير ولم يتم التعرف

الدول فتجري مفارضات حول الوضوع

وذلك في اتجاه واحد فقط ٠٠٠

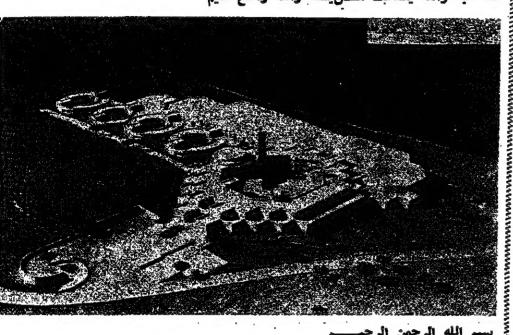
بالتجميل ومعاضرات عن تمثيل الزماد أ كما شمل برناعج المغيم رحلات لي ويجب الله يحظى هذا القسيراربموافقة الدول المنية بالاءر " الاماكن المختلفة في البلاء -نسوتو انجلسو

# بالدادة اللصور الشهير انجلو

ستوديو خاص لتصويهه العهه ائس ● كافة انواع التصوير الابيض واللون بيع مختلف انسواع الافلام والكاميرات ارشاد مجانی

سرعة في العمل \_ اتقال \_خدمة ممتازة فوتو انجلو \_ مقابل مصنع سي دي \_ الناصرة \_ عليت أ

بسم الله الرحمان الرحيسم مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثلحبة انبتت سبع سنابل في كــل سنبلة مئة حبة وائله يضاعف لمسنيشاء وائله واسع عليم



بسم الله الرحمن الرحيـــ الى اخواني ابناء الضغة الغربية وقطاع غزة وعرب اسرائيل

لقد شنهد طنا العالم في الشسرقوالغرب دورنا العظيم في بناء الحضارةوالذي بداء اجدادنا حيث كانوا دعاة للهدى والخير والان ستعود لهسسلمالانة مكانتها العلمية والادبية وسنعدظلابها ليكونوا علماء افاضل ينرون أ درب الخير والقلاح ويشاركون فييائركب الحضاري التطور .

بالامس القريب في يوم الثلاثاء ١٢- جمادي الثاني سنة ١٣٩٤ الموافق للثاني عن شهر تمسور سنة ١٩٧٤ أرك؟ احتقلنا جميعا بوضع التعجر الاساسي لجاءعة عربية تجامعة تعلم الناكسم وفلذات اكبادكم العلم والعرفسان

ونرجو أن يكونوا من المة الهسدى والايمان ا لما كان هذا فاشروع يعتاج السي المال فانتي اتقام اليكم واجيا منكسم جميعا التبرع لهذا الشروع الغير لهذا الشروع الذي يجب ان يسطر باقلام من نور والداد من ذهب الرجود تكم التنابيد والدعم ماليا ومعنويسا لهذا المشروع الذي سبيقي مجالاعتزازوفخر لاجيال الحاضر والمستقبل منابنا امتنا والمال الذي ينفق على عدا 🚅 الشروع سييقى صدقة جارية ينفسجالر، بعد موته ما دام الشروع فالماكما الله سيقام في بناء هذه الجاعة مسجد تقام فيه الصلوات الخمس من قبل الإساتلة والطلبة والطالبات وممن يزمه مجيبا داعي الله •

قال رصول الله صلى الله عليهوسلم : سبعة يظلهم الله في ظله بوم لا ظل الا ظله ، 

اخوائي لقد تقدم العديد مسمسن المحسنين الاكارم ومن بينهم اخوانشا العرب في اسرائيل بالتبوع والدعم ونحن بانتظار ما ستجودون به أهذا الشروع العظيم والسلام على من اتبع الهذي وعمل لاخرته كما يعمل لدنياه •

محمد على الجعبري رئيس بلدية الخليل ورئيس مجلس امناء مركسز الدراسات الإسلامية

## نيادة منطقة الضفة الغربية وزارة الشؤون الاجتماعية

## اعلان عن وظائف شاغرة

وزادة الشؤوث الاجتماعية في قيادتمنطقة الضغة الغربية بجاجة السسىمدرابين مهنيين للمراكز الاجتماعيسة

شروط خاصة ومؤهلات علمية مكان العمل ١- لن فوق ٢٢ سنة ١- مدرب مهنى للنجارة طولكسسرم ٢- ثقافة ثانوية كاملة ۱۳- دیلوم مهنی من مدرسة ص

 خبرة في مجال العمل لا تقل عن المدينة ثلاث ستوات ويغضل عمل ف مدرسة مهنية ٠ نفس الشروط اعسلاه طو لکــــرم ٢- عادرب مهشى للحدادة

٣- مدرب مهنى للحدادة نفس الشروط اعسملاه رام اللسمه ٤- مدربة مهنية للخياطة نفس شروط اعلاه بتد ۱ ، ۲ ؛ هـ تفضل من لها خبرة في مراً والتغصيل والتدبر النزلي اجتماعي • ١- ثانوية كاملة

م سکرتیرة

السكرترية والمعاسبة مرشعين لهم الكفاءة للشسروط الطلوبة اعلاه كاملة إللمكانام تقديم طلباتهم خطيا مرفقة مع الشهابات، لفرفة رقم ١١٤ بيت ايل .

آخر موعد ِلقبول الطلبات ٢١-٧-٧٤ ، وسوف لا ينظو في اى طلب لم يرفق به الشبهادات المطلوبة \* د٠ بن يوسف

المسؤول عن شؤون الوظفين

٢- طباعة الة كاتبة عربي

٣- خيرة في العارة المحاسبات ويأضل

من تحمل شهادة في اعمـــال

اختتام مخيم استلجمامي

المنا ـ المنا على عنوا ـ المنا مساء امس في بيت النقاهة في معاليل المغيم الاستجهاني الشترك الذي نظا ا عجلس العلملات ل ٥٠ سيدة عرفيا ويهودية كثيرة الاولاد من سكان بلديا معلوت وترشيحا واستمر مدة عشر

عدا وقد شجل برناعج الغيم ء محاضرات مختلفة منها محاضرات ط الى بروكسل ، وجاءت الانشقات التي

تولدت من حرب الشرق اوسطية الاخرة

منسجمة مع السياسة السوفياتيةومعققة

لها ، ولكن التهديد بتقليص القبوات

الامريكية وتاكيد أمريكا بانها لاتوافق

على أن تكون مسؤولة عن الامن الاوروبي

في الوقت الذي تضر المجموعة الاوروبية

بالمسالح الامريكية أعاد أوروبا السبي

الرشد الامريكي • وبتوقيع التصريح

الجديد لحلف الاطلسى عاد الانسجام

التطورات للمجموعة بفتح الحسسوار

الاوروبي ـ العربي شريطة استثسارتها

في جميع الراحل فكان قرار الدول التسم

حوار اقتصادي

ازاء حوار سیاسی

والسؤال هو هاذا تبغي المجموعسة

الاوروبية من حوارها مع الدول العربية

وماذا تبقى هذه الدول من حوارها مع

أوروبا ؟ هنا لابد من الملاحظة بــــنن

الإهداف متضاربة • ففي أجتماعهم الإخير

قرد وزراء خارجية المجموعة الاوروبية

فتح الحواد مع العرب شريطة ان يدور

هذا الحوار في دائرة اقتصادية تكنولوجية

وليست سياسية ٠٠ أما الدول العربية

فتريده أن يدود في دائرة سياسية اكثر

البقية على الصفحة السابعة

قبل شهر مطابقا لذلك •

والنطع وبالحكم البوليسييي

الى نظام ثابت وراسخ ومقنن ، لا

ينفذ اليه الباطل من بين يديه ولامن

وتحويل الثورة الى نظام على هله

الصورة ، ليس معناه الوقوف .. محلك

سر - ٠٠ كما يقول العسكريون ٠٠

بل معناه ان تتحول حياة الشعب الى

حركة ٠٠ والى حركة دائمة ودائية

وحثيثة الى الامام ٠٠ حركة تفيد من

تجارب الماضى ، وتؤمن بالإيجابيات

ودنه هذا العد من العديث القب

لقد كانت هذه الزيارة من التاحية

٠٠ ولا مجال للغوض في هذا التعديث

العبرة بان عصر .. التي تغار كل

كل اعماقها الطبية ، وجرجسست

والابتسامات على شغاء ابنائها تهتف

الخاص به اناس يمثلون الشعسب

ائن فالسلام الداتم الذي ينادي به

الجميع يستئد الى مشاركة الشعسم

القلسطيني في تحقيقه اذ أن هذا الشعب

هو صاحب العق وصاحب القضية •

السابالمفتوح

الفلسطيني تمثيلا صادقا ؟

لاعترا ف مجعوف المعب لهلطيم

ب التصريحات التي ادلي بهاالسيد اسعق داين دئيسس

وزراء في الايام الاخيرةوالتي تحدث فيها عن امكانية الحلول

سلمية في منطقة الش\_مرق الاوسط البارت استغسسواب

الان ، ولكن الميرة بخالمته ٠٠

فليلا لاتحدث عن زيارة الرئيسيس

وتقطع رأس السلبيات -

تيكسون لصر

أ اليوم الثالث والعشرون من بقترب وتعاودنا ذكرى الثورة رة في ظروف مختلفة كسسل ب عن الطروف التي عاودتنا فلال الاحدى والعشرين سئة

الى حد الاعمال الجلائل .. يات التي وصلتاق اقل الاحيان الاخطاء ١٠ وفي اكثر الإحمان . الخطايا والجرائم • • والتي ذروتها مدلهمة ه يونيو ، التي الكرامة المسرية والشميرف ست سنوات من عمر الزمن • ام حساب الماضي ، غفر الله ولكنتا بصدد العديث عين بل • • مستقبل مصر المأمول حتى ٢٠٠٠ كما وعدتنا ورقة اكتوبر

بطلح الناس على ان يسموا كل عسكرية \_ انقلابا \_ يًا فشيل هذا الإنقلاب ، وانتهى

قد نجح ، ورسم لنفسه على اساس خطوط سنة نعن الشبعب وسائدها كل المسائدة . المل الله تصل به الى الكانة التي بها القائد يوم قيادة الثورة • معنا ١٠٠ كان ممكنا حدا ١٠٠ يُصل إلى هذه الكانة . لولا ما والطريق من انحرافات واطماع سية واهتيال للاسلاب والغنائسم ثب على الشهوات والملذات ونشدان

ار الله لكل هذا ١٠٠ ولكن السؤال

اطنين في الضفة الغربية

رف بمنظمة التحرير الفلسطينية

فثلة للشعب الفلسطيني واسرائيل

شعدة للتفاوض مع الدول العربيةحول

على العدرا إلا الحلول السلمية في التطقة •

و الإسلاب الشقة .

للدية الطب هذا القول لا اعتقد بأن رئيس الودداء

مانيسل عن يتحث زعماء اسرائيسل المراثيسل

المراتز المناهمة الغربية • فهل تضمن اسرائيل

ية وهوعلان المكتها ان تضمن موافقة الشمسب

امنا بالتم به ، ولا اعتقد باته يحقق السلام

حلول العربية والولايات المتحدة عن

سلام لا بد من طرح يعض الحقائلي

أو أفترضنا جدلا أن أسرائيل

صلت لل اتفاق مع يعض الدول العربية

. صلح او تسوية سلمية اشكلسة

يستمر هذا الاتفاق طويلا ؟ وهـل

للسطيني على مثل هذا الاتفاق ؟

عدر الله الم ترغب في اجراء مفاوضات مسع

ول العمل المفرية تعترف بمنظمة التحرير بانهما

ا المام بنه المنظمة التي يعق لها ان تتحدث باسم

انبه عرب رقم اعمال قتل واحتجاز رهائن ونسف رة العاسان رقم الدر العمال قتل واحتجاز رهائن ونسف

والمحاب الأقلسطينية هم من ابناء الشعسب

وفة 🖰 🌣 أفلسطيني • • وانهم سياسيون اكثر.

فا أن يكونوا عسكريين •

، يوسف يوسف الفرالات مستحق في علم التعقة اذا لم نسؤون الوالم المترك في الخامته ويوقع على الاتفاق

اعلاء بسر أو والسعب الفلسطيني ؟ الها خبرة في والسعب الفلسطيني ؟

. 🗨 . تقول اسرائيل باعلى صوتهــــا

تظمة التحرير ولحن نقول ان الدول

الرف معظم الفلسطينين بهذه المنظمة

بمثلة لهم فكيف ، والحالة هذه ، لا

أترف اسرائيل بأن منظمة التحريرهي

● تحق لا نطالب اسرائيل بأن

فكم على الفلسطينيين بما تقوم به بعض

تظهات الفلسطينية بين الحين والإخر

أ ● هل تعتقد اسرائيل بأن السلام

عاش الشعب اللسطيني ، وكذلسك

د الى الحديث عن تقبيم الثورة ل ما اقترن بها مما اصطلعنا ميته في هذه الإيام بالإيجابيات

جابيات التي وصلت فيعض

في اعماقه إنه يريد ان يحول الثورة رجا يكن من امر ، فلمنا الروم

الشعبية \_ ويكل صراحة \_ استفتاء كبيرا للشعب المصرى في امود كثيرة هن الناحية العالمية ، هي استفتاء يكشف عن الطبيعة الطبية لهذا الشعب الذي - ينسى الاسية \_ بمجرد ال تبدر امامه بادرة طيبة ٠٠ وهداحديث طويل عن العلاقات المسرية الامريكية التي حولها ساحر ٦ اكتوب مناللون الاسود الى اللون الابيض في عُمِعَة عِن شیء \_ قد غغرت کل ما مضی من جاد الذائبة على حساب الصالع

الذي نوجهه لانفستا اليوم . هو : { للرجل الذي جاحا هذه المرة يقلب الا تزال الثورة قائمة ؟ صلحة الماضى ، ويفتح صفحة الحاضر والستقبل ، ويتغنى بحضارة مصر وائي متى تظل قائمة ؟ ولو جاز لی ۔ کمواطن متواضع ۔ ويعدها بعصر من الرخاء لم تشهده مند قرون طويلة ان اجيب عن هذا السؤال . لقلت لقد داع الرئيس ئيكسون ـ ولا انُ الشعوب لا تعيش في ثورة دائمة الى الابد ٠٠ فكلمة الثورة تقترن دائما باللوث الكاكى ، وبالسيسف

شك - ان يركب مع الرئيس السادات سيارة مكشوفة ، تسير بهما بن هذه اللايين من المسريين ، فلا يقع عليه شيء . الا الزهرة العاطرة والتحية وبالقوانين الاستثنائية ، وبتغضيل اهل الطيبة والكلمة العلوة والابتسامة الثقة على اهل الكفاية والغبرة .٠٠ و العذية ، وهو اللي يسير - حتى في بالاده \_ حلرا من خصومه واعدائه في وقد انتهی کل حذا منذ ۱۰ مایو كل خطوة . سنة ١٩٧١ ، وجاء الرجل اللي قرانا

ثم ان هذا الاستقبال الشعيسي الزاخر ، الذي لم يصطنع ، لان احدا لا يستطيع ال يرسمالابتسامات على شفاء الملايين \_ كما قال الرئيس نيكسون نفسه \_ استفتاء للشميخيما

انه استفتاء للشعب في رغيسف عيشه ٠٠ وفي لون رغيف عيشه ٠٠ في النظام الاقتصادي الذي عاشه منذ قيام الثورة ٠٠ وهل اسطه هذا النظام ام اشقاء ؟

في ايديولوجيته ٠٠ او على الاصح • • في الإيديولوجيات التي عرضت عليه ، والتي فرضت عليه - مـــن ناحية \_ والايدلوجية التي يتهناها لنفسه ٠٠ لحاضره وسيتقبله ٠٠ ايمانًا هنه بانها كفيلة بأسعاده ٠٠. واحب ان يفهم اعداء الكلمة الحرة انتى لا اقصد باية حال ان ارففسس الايديولزجية الشرقية وابشىسسر

بالايديولوجية الغربية • وائما اقصاد ما قلته في الاسبوع الكاضى بصدق وصراحة : ثقد قروت مصر ان تکون مصر ؛

وعصر اليوم غير عصر الامس ٠٠ مصر اليوم تتفتح على الوجودبجميع اجنعته ، وتنهال عليها الاستثمارات والقروض والعوثات والشاركسيسات الراسمالية من الولايات التحديوفرنسا والمانيا الغربية واليابان وايران والنول العربية ٠٠ ويزورها في هذه الإيام ممثلو السوق الاوروبية الشتركسة ليهيئوا الجو لستقبل عربى مختلف

في جميع صوره عن وجه الماضي -هذا يقتضينا مراجعة جديدة للنظام الاقتصادى الذى درجنا عليه منذ اول الثورة ، وكنا نظن انه كفيل باسعاد الشعب ، ولكنه لم يحقق ظنونتا بكل اسف •

ولهذا ، فإن تظرتنا الجديدة الى السنقيل ، تعتاج الى ايديولوجيسة التصادية جديات يتخصص فيها القطاع العام في نطاق لا يستطيع الاضطلاع به غيره ثم تعطى الغرص الكافيسة للقطاع الخاص للانتاج والاستثمساد والربح الى ابعد مدى ، ويغيراستغلال ٠٠ ثم تفتح جميع المجالات للاستثمارات الاجنبية ، والاستثمارات الشيركة

على اوسع نطاق ، حتى تنفتح المام الجميع فرص الكسب وفرص العمالة وفرص الرخاء ان المامثا الان ، من مجمـــوع

الاستثمارات والقروض والعونات من مختلف انحاه العالم ، زها، خيسة بلايين ٠٠ اي خمسة الاف عليون ٠٠ من الدولارات ، مطروحة بين ايدينا وهي كفيلة بان تصل بنا الى عصر من الرخاء لم تعلم به في يوم من

ولكن العبرة ليست باللايين ولا بالبلايين بل العبرة بما سنصنعه بها : • العيرة بالعمل المثمر الكثيسل برفع مستوى معيشة هذا الشعب €العبرة بان نعيد بنا، القريسية ليعيش الفلاح المصرى عيشة خليقة بادميته ، وبان نسرع في ارساء نظام للاسكان يضبن للعامل والوظف الصغير مسكنا يتناسب مع دخله ، ويوفرالله والنور والهواء له ولاسرته .

👽 واخيرا 🕶 العبرة بان تكون حصيلة عملنا مثمرة ، لتكونشرفاء دم الذين يهدون لتا يد العون ، الاردنى والفلسطيني من بيئة واحدة ونؤدى لهم ارباح استثماراتهم وفواقد قروضهم في حيثها بغير تلكسؤ ولا بينهما وليس من الستبعد ال يتم تسويف ٠٠ بعد ان انتهى العهد الذي قريبا تسوية الخلافات القائمة الان بين قيل فيه يوما ما .. ان مركز الله ين النظهات القلسطينية والاردن . وقعن اقوى من مركز الدائن ٠٠ لان الدين كابناء شعب عربي واحد نستطيع ان يستطيع ان يقول : لن ادفع ٠٠ ! ــ عل تذكرون عن ... الصور ... القامرة

البقية على الصفحة السابعة

نتفاهم فيما بينتا ٠

نعن لا نريد عن اسرائيل ان تتوسط

بن الاردن والشعب الفلسطيني ذلكان

وهما يستطيعان تصفية الخلافات القائمة

# مطعسم مسسودة

تصاحبه: حاتيم مسودة القدس باب الساهرة خلف سينما القدس تلفون ۲۸٤٠٤٨

على استعداد لنقديم كافة المأكولات العربية والافرنجية أوالمرطبات وبنوع خاص الفروج المشوي والمحمر والمحشسي وخروف محشى وديك رومي والمناسف العربية وجميع انواع 



لنفرض جدلا ان السدروزافاقوا بعد ايام على نسبأ ان

لنفترض ان سعر التبغ قدادتفع وان القروض تساوت وان الاداضى اعيهات ٠٠ وانالدوائر العربية والخاصة اغلقت فهل من داع وميرر للمطالبة ؟.

لنفترض ان اللجنة التسيعينها مستشار رئيس الوزراء قد اوصت توصياتها حسسترغية ابناء الطائفة وانالحكومة استجابت لجميع توصياتهافهل تهدأ العاصفة ؟

قال لى زميل : (لا الدروزيعرفون ماذايريدون ولا الدولة عارفة ماذا تريد منهم) !

في هذه الجملة حكمة رغهانها لا تمثل الحقيقة باكملها٠٠ ال الامام • • في مجالاتائتطويرالاجتماعي ، الاقتصاديوالثقافي ففي حين كانت تفخر بمحسامواحد اصبحت تعتز بعدد كبر

> لقد كبت المجتمسيع التقليدي كل تقدم حسضاري خوفا من دك صفوفه المتراصة والانتفاضة الاجتماعية اوجدت الغليان وحركت القوى الشابة نحو التغير •• وهذه في رايي شهادة تقدير للمجتمع اذ ان جميعالطالب الدنيةوالاجتماعية ناجمة عن الوعى والتقسيدم الاجتماعي والثقافي والاقتصادي ستبحث اللجنة من جملة ما

٠٠ ولكن ماذا حدث ٠٠

شرفاء !! الانهم دروز ؟ واضحك ٠٠ واقهقه٠٠ولكن لم العن الوقت لاني احب هذا الوقت • • ليس لانه اذا اتتك العصر يسجل بالصحبي والراديو والتلفزيون كل شيء ٠٠ کل تصریح وکل تعلیستی فالذين يتهمون غيرهم بالبيع والشراء صرحوا قبل إيام وباعوا واشتروا ٠٠ والذين تؤلهسم

الامور العائلية والطائفية ٠٠ اتسخوا بها قبل ايام • حقيقتنا وواقعنا التاريخي

وزعلان ٠٠ وان عينها رابيناو

تحترم ، نحب ونعتز باعضاء

كل العون وهذا لا يعنى اننا نؤمن بالنتيجة ٠٠ تعالوا نتيع الثقد الذاتسي الصريح والواقعي ٠٠ النقد المتزن الخالي من الاتهسامات الشخصية الرخيسمة لان اي اندفاع اجتماعي الى الامسسام سيتحظم اذا ما تابعنا اسلوب

اللعن والسب والشتم

الدولة قد لبت كل ما يطلبون ومنحتهم جميع الحقوق المدنية اسوة باخوانهم اليهود ٠٠

الحواب: لا وكمان لا 10.

من حملة الإلقاب والمُثقفن -كل هذا في فترة زمنية قصيرة وما ان فتح المجتمع عيونه حتى افاق على طائفة متقدمة يحمل رايسات تقدمهسا المخلصون والمتعلمون • •

الا أن الواقع العصـ

تبحثه ما يؤلم السدروز ٠٠ اعضاء اللجئة وبصراحة بكل مشاكلهم ، قضاياهم ١٠٠عرف صراحة اعتز بهم واحترمهم

انبرى يعض الشيبساب لحاربتهم • • اتهامهم الفاتهام ٠٠ اجراء الحسابات بالضرب والطرح ١٠ التعليق عل

ونقدهم • • لماذا عينهم طوليدانو ؟٠٠٠ لقد اشتروهم ٠٠ وتدخلت المواضيع الشخصية والعائلية في الوسط ولماذا ؟؟ لانهـــم

تسبر الايام وتتغير الظروف وانى لا اؤمنيان اعسطاء الحقوق المدنية كفيل بتحسين كافة الاوضاع لاني اعترف بأن الاخطاء في اساس الجتمع •• في كياننا ٠٠ في التفتيش عن تسير الايام ونتقدم معسها لتعيش الواقع العصيسيري (الوديرن) فأن عينتالف لجنة سنجد الف متهم ومتهم وان لم تعين لجنة سنجد الفرعلان

هلیل او بیغن او طولیدانــو فلن نرتاح من العلقين ٥٠٠لاننا اعتدنا على عدم الثقة ٠٠ عدم الصراحة \* \* قلة الإيمان • • الصغائر ٠٠ فاننا نــــــثق،

تعالوا نساعدهم ، نمدلهم

كها فرض النصتور القيرصي على اليوتان القبارصة اعمال النعوة القائلة بعودة قبرص الى اليونان ٠٠ وهو ما أ العقل والنطق ٠

الموارالأوروب - لعزبي وزراء النفط العرب العشرة الذين اجتمعوا في القاهرة فسي الاسبوع الماضى وقرروا رفع

الحظر النفطي عن هولنـــدا عملوا اكثر من مجرد رفيعائحظر عن اخر دولة اوروبية شملها العظر بعد حرب تشرين كجزء من الضغط العربي العاملتوجيه نتائج تلك الحسسرب الوجهة الملائمة للسياسسسة العربية • اذ ازاح هــــؤلاءالوزراء احدى العقبات الرئيسية عن طريق الحوار العربي \_

كان وزراء خارجية النول الاوروبية التسم المنتظمة في السوق الاوروبيسة الشتركة قد قرروا خلال اجتماعهم في بون في الاسبوع الثاني من الشهرالأخي أى قبل حوال شهر واحد فتح الحوار العربي ـ الاوروبي وخولوا وزيــر خارجية المانيا الغربية القيام باتصالات مع الدول العربية بهذا الشأن يضاف الى ذلك ان فرنسا قد اصبحت منذ اول عدا الشهر وحتى نهاية السنة رئيسة للمجموعة الاوروبية بعد رئاسة المانيا الفربية الا أن وجود الحظر النفطي على هولندا لا يمكن أن يستقيم مع أي أتصال بهذا الشأن باعتبار أن هولتدا احدى دول السوق وهي اكثر من ذلك لانها بواسطة موانثها ومعامل تكريرها وشبكات الانابيب المتفرعة عنها تشكل اكبر مجموعة تكنولوجية وتسويقيسة لتموين اوروبا الغربية بالوقود علما أن هولندا لم تعان قط عن نقص فسي

بين امس واليوم بيد أن من تابع التطورات التسسى رافقت العلاقات الاوروبية العربية لابد أن يلحظ بونا شاسعا بين فترة الحظر

في بداية عهده وبين الوضع كما هو عليه اليوم • ففي الاشهر القليلة التياعقبت حرب تشرين وكان تقليص انتاجالنفط يسر بنسبة متصاعدة ، كانت اوروب الوقود كما لم تعان دول اوروبا الغربية الاخرى من نقص كهذا ، بسيل زادت التجهيزات النفطية التي تصل الياوروبا بنسبة تزيد على ١٣ بالمائة ٠

كان شمار تلقاومة اليونانية للحكم

وفشل الدستور وقامت الحسرب

الاهلية بين الاتراك واليونسسان

القبارصة بتشجيع وتحريض انسقرة

راثينا ٠٠ ومرة اخرى تدخلت الدول

الكبرى والامم المتحدة ٠٠ وفرض على

الجزيرة \_ الجمهوريةوجود قواتحولية

تغصل بين الاتراك واليوقان من ابناء

عنه الجزيرة الجميلة ٠٠ الصغيرة

والتي اصبحت مثالا مؤسفا العدمالتفاهم

بين الجيران وابناء الوطن الواحد • • •

يحرضهم الأهل ، في الوطن الأم

والرئيس مكاريوس ، يعكس جماعته

في اثبنا وعلى الجزيرة ، رفض فكرة

الوحدة مع اليونان وبهلم الطريقسة

نجح ـ على الاقل ـ بالحافظة على عدم

تُدهور الوضع والمعافظة على ان لا

يغور العداء ويتحول الى نار تحرق

الاخضر واليابس • • فطرد الجنرال

چریفاس ، داعیة ـ اینوسیس ـ

الاول ، وابعد قادة التطرف عن افراد

جماعته ٠٠ وعاش على امل تعديـــل

الدستور ليضمن حقوق الاقليـــــة

التركية دون ان يقرض سلطانها على

ويغيل الى ال التجربة المستركة

تحت ظلال قوات الطواري، الدولية

- واعمال العمران والانشاء على الجزيرة

الجميلة كائت تدفع بشعبي قبرصعلى

الطريق الصحيح لجعل موطـــــن

- فيتوس - ربة الجمال سوديزدهوئة

- حبيبة عطيل - سويسرا شرقى البعر

الابيض التوسط ٠٠ وموطنا اخسرا

للمقل والتعقل ولسيادة النطق عسلى

وجاءت هذا الاسيوع دعوة الشر

القبلية من جنود حنثوا بالبمسسين

القانونية فراعوا السلاح في وجسسه

السلطة النستورية ٠٠ وهم يسعون

الى عودة قبرص الى الوحدة مع اليومان

٠٠ وبهذا يهددون بقيام الحربالاهلية

معالاتراك ٠٠ وبين تركيا واليونان٠٠٠

وعودة الفاهيم القبلية وتسلسط

العواطف على العلاقات بين الشعوب

هو الرجعية بعيثها ٠٠ وهو الشر كله

٠٠ ومن هنا فانا اعارضه في قبرص

في شرقها وغربها في شمالها ٠٠٠٠

وجنوبها ١٠ ولقد حان الوقت لسيادة

العواظف والقاهيم القبلية ٠٠

الغالبية اليونانية ••

البويطاني على الجزيرة ٠٠

اكتب هذه الاسطر قبل أن يعرف العالم مصير متحاولة

الانقلاب اللي وقع في قبرص صبيحة يوم الاثنين الماضي ٠٠

ولكنني اشعر بانني اعارض فينجاح الانقلاب العسكري واتمنى

له الفشل اللريع • • لماذا ؟

اولا وقبل كل شيء لائتي خسسه

الانقلابات العسكرية وفي كل الطروف

ولا اثق بمن يحمل بندقية ويعتقد

بانها عدته للنجاح في الحياةالسياسية

والصراع العقائدي ٠٠ وخصوصا اذا

كان هذا قد اقسم يمين الولاءللقانون

والنظام فقام على السلطة الشرعية في

ثانيا : لائنى اعارض في وحسسة

قبرص مع اليونان لان مثل هذا العمل

يشكل تهديدا خطيرا للعلاقسسات

التوترة بين شعبي قبرص ١٠٠ليونان

فعلى الجزيرة الجميلة • • جارتنا من

الغرب ٠٠ يعيش ١٥٠ الف ائسان

بيئهم - ١٠٠ - الف تركى ونصف

مليون يوناني ويظهر ان الاتراك هم

على العموم اصحاب الإراضى واليونان

سكان المن والعمال ١٠ واغلب الظن

ان هذا التقسيم الطبقى يسعود لل

تاريخ الجزيرة التى قدمتها الاميراطورية

العثمانية في القرن التاسع عشر هدية

للاسد البريطانى الشاب عرفانا منها

بجميله وتقديرا منها لخدماته يوم

وجمهورية قبرس للمتقلة منذ ١٩٦٠

والتي حصلت على استقلالها مسسئ

بريطانيا بعد حرب عصابات طويلة

وشاقة ، تشكل دون شك نموذجــا

للدولة الثناثية القومية ٠٠ فالاغلبية

اليونانية - السيحية ! - هي التي

فاومت المحتل البريطاني السيحي

وارغمته على منحها الاستقلال ١٠ ولكن

ومع ظهود تباشير الروثة عن جانب

بريطانيا قام الإثراك القيارصة ٠٠٠

وخلفهم اتراك تركيا ٠٠ يطالبـــون

واخيرا ، وتحت رعاية بريطانيسا

وتركيا واليونان ، اجتمع يونان واتراك

الجزيرة وتم بينهم الاتفاق على دستور

معقد وضع يوثاثيا في قصر رثاسسة

الجمهورية والحق بهتركيا تائبا واعطى

صلاحيات واسعة تتضمن حق النقض

\_ الفيتو \_ ٠٠ وهكذا فرض على هذا

وذاك ان يتفقا ٠٠ والا فالجـــمود

بعصتهم في الحكم ٠٠

ساعدها على حملة تابليون •

والإتراك ..

بلده محاولا اخماد انفاسها بالقوة

الغربية ومعها اليابان فزعة فلقسة تستضيف كل وزير نقطى ياتيها مزدول النفط العربية فتصغى اليه وتفسسح أمامه كل البجالات ونفتح أمامه كل الابواب . وكل اجهزة الاعلام منداديو وتلفزيون وصعافة ، فكان احمد ذكى اليمائى وزير النفط السعودىوبرفقته وزير النفط والصناعة الجزائري يصولان ويجولان ويلقيان على اوروبا الغربية واليابان والولايات المتحدة العظسات والدروس وينتزعان منها تصريحسات مهالثة للعرب بشأن انسحاب اسرائيل من الإراضي التي احتلتها في حرب١٩٦٧ والاعتراف بالحقوق الشروعة لشعب فلسطين .الا انهما لم يتوصلا السي حد أرغام الدول التي زاراها على قطبع أو تجميد علاقاتها مع اسرائيل ، على واسرائيل - وكان من ابرز الراحل حضور اربعة وزراء عرب الى كوبتهاغن عاصمة الدانمارك في اثناء انعقاداجتماع وزراء خارجية المجموعة الاوروبيـــــ الافتصادية في تشرين الثاني من السنة الماضية والذي انخذ فيه قرار يدعو الى انسحاب اسرائيل والاعتراف بحقوق

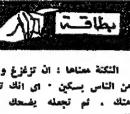
الشعب الفلسطيني • واشنطن ترد

واذا كائت المجموعة الاوروبية قسد سايرت الرغبات العربية فان الولايات التحدة التي كانت هي الاخرى مشمولة بالحظر النفطى وقفت ضد تشسيساط المجهوعة وشجبته لان الدول الاوروبية لم تستشرها في الوضوع • ولم تقبــل واشنطن حجة الدول الاوروبية بشان عدم استشارتها هي في مسألة الجسر الجوى لل اسرائيل واستنفار القوات الامريكية كرد فعل للتهديد السوفياتي بالتدخل في حرب تشرين بعد أن اخلت هلم الحرب تتخذ اتجاها في غير صالح عصر وسبوريا • وقامت الولايات المتحدة من جانبها بدعوة دولاللجموعة الاوروبية الاقتصادية الى اجتماع في واشتطسسن لوضع سياسة مضادة لخطط التفسط المربية ورفع الاسمار ، وبالرغم من أن فرنسا بقيادة رئيسها الراحل بومييدو ووزير خارجيتها ميشيل جوبير وضعت العصى في دوائيب تلك السياسة فقد أنتهى الاجتماع الى اتخاذ قرارات شيه أجماعية ورسخت فيه زعامة أمريكا للعالم الغربى • وقد كابدت فرنسسا تقسها من عدم الانسجام مع أمريكسا والمجموعة ومن رفع اسعار الوقود الى أكثر من أربعة اضعاف ، واضطرت ال أتخاذ اجراءات اقتصادية صارعة لواجهة

> أزمة اقتصادية اخذت بختاقها • متغرات اوروبية

كل هذه التطورات أعاقت الحبوار الاوروبي ـ العربي • وأعاقته تطورات هامة اخرى هي تبدل الحكم في ثلاث دول اوروبية رئيسية وهى فرئسا نتيجةلوفاة بوميدو واندحار الديغولية في انتخابات الرئاسة ، والمانيا القربية لاستقالسة الستشار ويلي يرائدت ، وبريطائيسا تشيجة لانتخابات عامة توئي في اعقابها حزب العمل الحكم يدلا من المعافظين ، فضلا عن وقوع ازمة وزارية في ايطاليا وقد كان لهذه التطورات نتاثج خطيرة أذ انها أعادت اوروبا الغربيسية ال الارتباط والالتزام بالسياسة الامريكية وما کان بترای من شقاق خطیر بسین اوروبا وامريكا اثتهى الى وفساق وانفتاح بين الجائين • وجاء التعيرعن ذلك في اجتماع بروكسل الذي حضره الرئيس نيكسون ووزير خارجيتهالدكتور كيسنجر وتم التوفيع فيه على تصريح جديد ٠ كبادي، حلف الاطلسي بحيث ذهب الرئيس الامريكيال موسكولاجتماع السكرتير الاول للحزب الشيوعسسى السوفياتي وهو ينطق باسم امريكا واوروبا معا • ولم يكد اجتماع القمة ينتهى حتى بادر الدكتور كيسنجر الى زيارة الدول الاوروبية يرا بوعد يلاده بانها سوف لا تثقطع مرة اخرى عسن التزام اوروبي نحو اميركا

استشارتها لاطلاعها على ثتائج زيارة الرئيس ليكسون للاتحاد السوفياتي ء أن أخشى ما تخشياه الدول الاوروبية هو أن تقرر أمريكا تقليمن قواتهـــا الرابطة في اوروبا تجاه قوات حلسف وارسو الشيوعي وقد اخلت السياسة الاوروبية تتطور في غير صالح اسركا منذ أن أخلت فرنساتكفر بالزعامة الامريكية فاخرجت نفسها سنة١٩٦٧ من التزامات حلف الاطلسى العسكرية واضطرت قيادة الحلف الى نقل مقرها من باريس



النكتة معناها ؛ الْ تزغزغ واحدا من الناس بسكن ١٠ اي انك تبكيه

مثلا هذم النكنة القديمة على انشاء \_ مديرية الشحرير – التي كم واشرف عليها مجدى حسنين : ما هُو الفرق بين المثيونير احمدعبوديًّ والضابط مجدى حسنين : ان كَ الاول بحول التراب ال ذهم چُوالثاني يحول اللهب الى تراب الجُ انتهت النكنة اناتي اضحكتنساكج يُّ وابكتنا على فلوس عصر التي تروحيُّ وُّ تحت الارض ولا تجيء ، ولكن هل يُّ يِّ هدتنا الى اي حل " لا حل • وهلم النكتة تدل على سوء فهم يُّ ِ لَلْقَلُوسِ وَثَرَابِ الْصِحِــرَا· ··· وُّ فَالْفُلُوسِي لا يَمِكُنِ اذَا الْقَيِتْهَا فِيُّ ةُ الارض انْ تعود عليك بالفائدة فوراجُ يَّ وَرَمَالُ الصَّحْرَا ۚ لا يَمَكُنُ الْ تَعَطَيْكَ يَّ مَّا تريد بمجرد ان تريد • انهاجُّ وُمسافة طويلة جدا بين ان يتحول يُّ الرهل الاصغر الى تراب اسود ، وان تتحول البلور الي اوراق يُّ يُّ وزهور ونهار ٠٠ ان الصحراء فيُّ . أحاجة الى ال نمحو اميتها فتعرف كيف تحتضن البلور وتنبتها وتثميها وترعاها ١٠٠ ال الصحراء وَّ حَاجِهُ إِلَى إِنْ تَعَلِمِهَا بِعِضْ مِثْلِنَاكِمُ العليا : أنْ يكونْ لديها حتان على البلود ، وان يكون لديها نس من أ وُالامتنانُ للذين تعبوا في اصلاحهاجُ ورزداعتها ورعايتها ١٠٠ ان وقتارً وْطُويلا ومالا كثيرا يجب الْ نَنْفَقَه جُ على الروال حتى ترد الينا بعضمام اودعثاه فيها ٠٠ وهذه هي معارك كِ والصحراء ١٠٠ ان معادك روميل زُحقا وانسحابا من العلمين ، من ﴿

مريوط وشمال عديرية التحريريُّ ورايت جانبا من معارك الصحراء ر ٠٠ ولم يكن الدين يعرضون علمنايِّ سير القتال جنرالات وانها خبراءرًّ رُراعيونْ : هلال عبد الله هلاليُّ يُّ ود صلاح العبد وانور خفاجسة يُّ چُوعصام خليل ·· انها معـــادلارُّ وُ هادية ١٠٠ انها تحويل كل ذرة يُر جُّرِيلِ الْي خَلَيةِ حِيثِ ١٠ وَكُلِ بِعَمْهُمُّ صغراء الى مساحة خضراء ، وكل يُّ بندة الى شجرة ٠٠ وكل شجرة يِّ الى عشرات الارقفة للمليون طفليًّ وُّ اللَّذِينَ يولُمُونَ فِي مصر كل عام - يُّ اننا اليوم نواجه خطريسن : يُ وألارض الخصبة يستردعا التيسل جُّويرَحف عليها البحر ، والمحراء تطبق علينا من كل جهسة ٠٠ \$ ومطلوب منا : الْ نوقف البحر عند حدم ، وان نرد گيد الرمال يُ وُّ المتدية على وادينًا الفسيق من يُّ والقرق والقرب ١٠٠ انها ليست وُفلوسا تتحول الى تراب فقطا يِّوانها هو تراب يتحول عرة اخرى<sub>ي</sub>ُّ يُّ الى قروش وكروش :

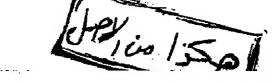
وُّ الاعمال الرائعة ولكن زراعـــة وُّ

الصحراء هي المركة الكبرى ضد

ومنذ ايام سافرت الى منطقة رُّ

الدت الاصفر

انيس منصور JPX is 150





احدث قصيدة للشاعر:

محمد مهدى الجواهري

## عاليم القسد ٠٠٠

- القسم الثاني -

وتخر كما تريد التصيورا

ثم جاور مخلهدين وحسورا

من مزاج ائتفاح والاعنساب

لا خليط الاوشال والاوشاب

وترض الصفار بالالعساب

من تصاوير غابرين عـــجاب

نزلوا نطفة عن الاصـــلاب

ارج السك فوقها والمسلاب

والبرايا من طينة وتسسراب

قدر طافح بعسار وعسساب

كل رأس محطم الاعصباب

خلفه كومة من الاذنـــاب

يا نظام الاحسان والصدقات ذق كما شئت يومداك الخمورا واقتطاع الاجراء والنفقيات من حساب الاسلاب والسرقات واحتضان اللقيط في الطرقات واسحب الخز ناعما والحريرا واحتيال القانون للطيب قات واسق اطفالك الظماء العصرا موبقات تسسرم بالموبسقات

> يربأ التوم واثبا مقداميا ماشيا \_ والانوف رغم \_ اماما غازيا نوره العقول اقتحامها تاركا خلفه الرياء حطاميا ان ترى انت للشموب نظاما \_

ايها المستمسن بالتلطيسف مسترقا بكسرة من رغيسف لا تقيسه اثارة من جسوع وبكوخ في ظل قصر منيف يتمنى انعكاس ضوء الشموع وسميل من الثياب شفيهف يستر العورتين بالترقيم حبس الفكر حوله ان يطوف من حماج الص من ذويه «الاوباش» اي قطيع

عجبا ! هل علمت ؟ من ذا تكون ؟ أ وسجسودا وركعا وعكوفسيا

انت يا من تركز التكويـــن فوق متنيك ، والوجود الثمن المستطر الالسوان كالطاووس اه • • لو زايلتك هلى الظنون شاءها الخوف والنظام المهن وتجلى لك العيان اليقين ارهم من مقومات الغيباء والمكان الذي تحل الكيين وافتضاح الخمول في السيمياء اه لو کنت عالما ما يحسين

للذى انت «ربه» هاجسورا خافقات بتسطرة جوفساء لترى هــل تكون الا امـرا اذنت من خمودها بانطفــاء ويشيرا الى الوري ونذيرا ؟ هي عنوان ميت الحيساء

لا تنبت الموت

الاديب محمود عياسي \_ كما اقرت اللجنة اعطاء منحة مجموعته \_ وراء السور ـ والدب القطسيء وتغطية تكالنــف ترجمة كتاب للاديبة شولاميت

حين توفي جدي كانت جدتي في البداية حتى هذه الإيام فتسلم ردا من حياة العائلة وتغطو خطوات جديدة متتضبا يفيد بانها .. تتردد على دور في خريف عمرها ، غير ان ابي الذي

عجهوز متصب

والقارف • وجد بها عجوزا ــ مفعمة المنزل المتداعي • فكانت تصنع الطعام على نحو سيء وتختلس عادة من مجازات بها .. اثها قامت باستنجار عربة كبيرة ارضية عهملة للعبة القنائي الخشبية ودرجت ان تروح عن نفسها بنزهة كانت جدتي امراة نعيلة ضبيلة ذات تضاف اليها اعلانات مزخرفة بشكل قصية في كل يوم خبيس ، وكانت

السينما \_ على انه يجب ان يفهم ان يتميز ببادرة جميلة من حسن العماية عدًا ليس الامر الفصل في عيون اولادها في نهاية الامر • فلم تكن السينما قبل وقفى تحبه • فعنيت جدتي بشؤون ثلاثين علما هي عليه الان • • انها تعنى فذلكات هزيلة قدرة ، مناقشة

وعاسى العواطف وتتحدث بصراعة يهرع اليها المراهقون فقط ، حتى اذا ما خيم الظلام التقى زوجان ومفسا بيعقبهما يتقرّولان ، لذلك فمما لا شك فيه ان اية عجوز في مثل سنها تجلس لوحدها

ل ای دار سینها یعنی شیئا منافیا لللوق السليم • وهناك مظهر اخر ينبغى ان يؤخذ بعين الاعتبار بشأن ارتيادها المستمر الى دار السينها . فهن الطبيعي ان سعر الدخول الى اي شريط سينمائي لا يكاد يذكر ، ولكن لما كان السرود يقع تقريبا على اطلاق المرء العناق لاهوائه ، فقد اظهر النقود وكانها \_ مبعدة \_ مع ان تبذير المال يعتبر امرا غير جدير بالاحترام ، ولم تكتف جدتي بقطعها لكل علاقة منتظمة مع ابتها بل انها لم تعمل قط على دعوة او زيارة اي عن معارفها او اقريائها وثم تتوجه الى حقلات السمر التي كانت تقام في القهى في البلدة الصغيرة ، ومن ناحية اخرى دابت على ان تختلف الى مشغل اسكافي ، في زقاق وضيع مشهر بشكل يدعو الى الازدراء ، وخاصة في ساعات ما يُبعد الظهر حبث يشرع بعض الاشخاص الذين ليسوا هن ذوي السمأت الحسنة بالتسكم، من عاطلين عن العمل الي

الاسكاق ، وهو رجل في مقتبل العمر، بجولة في انحاء العائم دون ان تعود عليه تلك الجواة باية فاتعة وقيل انه يداوم على الشرب بيد انه لم يكن على اية حال صديقا شريفا لجدتي . منزل علمل المطبعة الصغر قد جلب الضيق الى نفسها اما هو فلم يتوان

## منح أديية لادرياء وشعواء غيرب

أقرت اللجنة الفرعية برئاسة

الشاعر فاروق مواسى \_ الاديب ادمون شحــادة \_

ابی من خلال احدی زیاراته وقد مرت سنتان على وفاة جدتى ، كوثت لى صورة عما حدث خلال ثلك السنتين نادلات الى حرفين متجولين ٠٠ وقام

المح عامل البطيعة في احدى رسائله بانه قد اشار الى والدته بالامر ، وتلقى منها ردا فاترا عفاده ـ انه بری شیئا او شيشن \_ وكانت عله خاتمة العوار فلم يكن من اليسير التحدث الى جدتي عن امور لا ترغب بأن تناقش بها • وبعد موت جدى بستة اشهر كتب عامل الطبعة الى ابي يقول ان امهم تأكل في النزل يوما بعد يوم وكانت هذه اخبار تدعو الى الاعتمام ، فجدتى

التي كانت طول ايام حياتها تطبخ لها ولاثني عشر شخصا وتاتي على الفضلات تأكل الان في نزل ٠٠ ترى ماذا اصابها •

على انه لم يمر وقت طويل بعسد هذه الحادثة حتى قام ابي بجواة في المُعْلَقة المجاورة فزار والدته وما ان راته حتى همت بالخروج لكنها نزعت فيعتها عن راسها وناولته كاسا من التبيد الاحمر وقطعة عن الحلوى وبدت في حالة تفسية هادئة تهاما مع انها لم تكن مغمة بالعيوية بشكل واضح كها انها لم تكن صاعتة . فاستخبرت عن صحتنا بدون تفصيل وارادت ان تعرف يشكل مبدئي اذا توفر الكرو للاطفال لان حالتها الطبيعية قد تهملت عناك كلية ، وتطبيعة الحال كانت الغرفة تظيفة بدقة وبدت بصورة حسنة والشي، الوحيد الذي الم الى نهج حياتها الجديدة هو انها لم ترغب في اصطحاب ابي الى فناء الكنيسة لتزود قير زوجها وفالت له برفق :.. تستطيع ان تلمب لوحدك ٠٠ انه الثالث في صف القبور الحادي عشر وقد اعددت نفسی کی اذهب الی مکان اخر ۰ ـ . وقال عامل المطبعة بعد ذلك نبديا

\_ لعله يتوجب عليها ان تتوجه ال مشغل الإسكاق • وانتي هنا باق في إ من عينيك هذا المسكن الحقير مع عائلتي . اعمل خيس ساعات باجر طفيف مها يزيد من مضاعفات داءالريو الذي اعاني منه -بينها ينتصب المنزل خاويا في الشادع

الرئيسي • \_ اتخذ ابي له حجرة في المنزل ، لكنه لم يتوقع ان يستدعى من قبل اعه حتى انها اعرضت عن ذكر. من قبيل الشكليات ، مع انها حين كان النزل مهتلثا كانت تعارض بعدم بقائه معهم وتعارض تبذيره للاموال في احد الْفَتَادق • إلا أنه عدا إنها تمهل على التخلص إس • اليوت احد كبار رجال القهوض بائتظار الديوان الثالث

هذه السنوات الاخرة كامراة متهورة

ترى ماذا تريا- ان تفعل ٠٠ جاء في الرسالة الثانية التي بعث

وذات مقاعد متعددة . وعندما كينا نقوم نحن الاحفاد في بعض الاحيان بزيارة ١٠ كان جدنا يستأجر عربة كبيرة ، وتجلس جدتي دائما الى الخلف وتأبى الظهور بحركة هازله من يدها وبعد العربة جاءت الرحلة إلى او. وهي مديئة كبيرة يستغرق الوصول البها بالقطاد ساعتين اقيم بها حفل لسباق الخيل ، ودابت جدتي على التوجه لحضور حفلات السباق ثلك . هلم الامور جعلت عامل الطبعة يحس بانزعاج حقيقي الامر الذي ادى به الى ان يستدعى الطبيب \_-

هرّ ابي رأسه عناسا قرأ الرسالة ,، لكنه لم يؤيد استدعاء الطبيب ، بيد ان جدتی لم تسافر لوحدها الی الدینة ك بل اصطحبت معها فتاة ، وصفت كما جاء في رسالة عامل الطبعة ماثها بلهاء بشكل يدعو الى السخف - وكانت خادمة المطيخ عينها في المنزل التسبى كانت جدتى تتناول وجباتها به يوما اثر يوم وقد لعبت هذه الفتاة .. ذات اللكاء التوسطُ .. دورا فيها بعد -فقه شفقت بها جدتي شفقا شديدا واصطعبتها معها الى دار السينها والى مشغل الاسكافي الذي انتهى بشكل اتفاقي الى ديهوقراطي اشتراكي واشيع ان الرأتين كانتا تلعيان الورق

في المطبخ . تتوسطهما زجاجة نبيد . وكتب عامل الطبعة بالسا ٠٠ \_ ومع ذلك لم تكن .. انا .. قريبتنا تملك ثوب الشاركة ٠ ٠ ـ اصبح يستحوذ على دسائل عمى الهرع \_ لانها عالجت قضية تصرف

امنا العزيزة غير اللائق \_ على انه لم يقل شبئا وعرفت بقية القصة من

قال النزلي هامسا لابي بغيزة عن عينيه تـ لقد قالوا ان السيدة ب تهتع نفسها في هذه الايام --

على اي وجه فعندما لم تكن تأكل في المنزل الم تكن تأخذ اكثر ميسن صعن ايض صغر وقليلا عن القهوة وفيل كل شيء لا تنسى ال تتسناول قطع الحلوى المعيبة الى تفسها ، وخصمت تفسها بيعض النبيذ الاحمر من الصنف ألرخيص ، حيث اعتادت عا تناول كاسا صغرة في كل وجية وكانت تترك النزل نظيفا يما فيسه حجرة نومها والطبخ ، ومع ذلك قامت يرهنه بدون معرفة ابتائها ولم يتعين ما فعلت بالتقود ، اذ يبدو انها سلمتها الى الاسكافي ، حيث رحل بعد هوتها الى يلدة اخرى وقيل انه قام بمسروع تجاري كبير لصناعة الاحدية اليدوية. لو شئت ان تفكر بها ، لتبين لك انها عاشت حياتين على التوالي ، الحياة الاولى ، كابئة وكزوجة وكام . والعياة الثائية على اعتبار انها وبكل بساطة السيدة ب الانساقة العزباء التي لا تتعمل اية مسؤولية ذات التوايسسا المتواضعة • وقد دامت الحياة الاولى ستين عامًا ، بينما لم تتجاوز الحياة الثانية السنتين

مها لا شك فيهان جدتىلم تعش حتى

وعرف ابى فيما بعد انه خسلال السنة اشهر الأخرة اطلقت لتفسها بعض الحريات الخاصة التى يجهلها الناس العاديين ، فمثلا في ايام الصيف كانت تستيقظ في الثالثة صباحا وتشرع في مسيرة طويلة في شوادع البلدة الصغيرة المغرة التي كانت تحبها حبا جما ، ورغم انه لما دعا اقرباء المجوز كي يتركونها وشائها في وحدتها قامت بدعوته الى السينما ولم تكن وحيدة قط ، لانة كها تين ، تجمع عند الاسكاق رهط من الناس يغلب عليهم الرح ، حيث كثر القيل والقال وعهدت بأن تحتفظ يزجاجة الثبيد الاحمر المحبية الى نفسها حناك وتتناول منها رشفات حتى تأتي عليها

وسط جهابة تنشر الإشاعات وتهاجم موظفى البلاء بعنف • وكان يحفظ لها هذا النبيد ، ومع ذلك كانت توفر بعض الجرعات القوية للجهاعة الشتركة على انها ماتت فجاة هادئة النفس من بعد ظهر احد ايام الخريف في حجرتها ليس على فراشها بل على كرسى وضع بشكل عمودي بمحاذاة النافلة ، وقد دعت القتاة - ذات الذكاء المتوسط \_ الى السينما في ذلك

عن اربع وسبعين عاما • وشاهدت لها صورة التقطت للاولاد تبينها ملفعة بالاكفان تحمل وجهسا صقرا ضاءرا كثر التجيد وشفتن رقيقتين ، وفم واسع يغلب عليه الصفر لكته لم يكن صغيرا •

أجل - • فقد استمتعت باسمي حدود الاستمتاع بسنوات عذابها الطيهوال ويسنوات الحرية القصرة واستنفلت قوت العياة حتى الفتاكة الإخيرة •

ادبه الى ابعد افق ممكن وذلك حتى

يتمنى له ان يساير دكب التيادات

الادبية في العالم وكذلك يستعمسل

الشاعر الرمزية لاسياب شخصية لا

يحب ان يطلع عليها الاخرون يقول

الشاعر: في قصيدة غداة العناق ص٢٧

وفي ص ٢٠ تطالعنا قصيدة للشاعر

بعثوات اغتية الى الانسان بابلو ثيرودا

يابلو شاعر الحب والجمال الذي

احتفين جائزة نوبل للاداب سنية

يا مقبرة الحب وميلاد الحب وليل

فرماد وحديد ولهيب من جمرات

وديوان شاعرفا مليء بالالسفاظ

الجزلة وهو مناثر ببدر شاكر السياب

للشاعر فاروق مواسى النجاح ونحن

في مكتبة ملاي بالاصوات

ارجر ان تبق اشجار الغابات

١٩٧١ يقول الشاعر فيها •

## أَنْ تَطْنَني اسْرِ فِي النَّاهِ • عَلَيْهِ • عَلَيْهُ صورة فنان كبر من المريد

ثلاثية قصائيه

غربة تحن إلى خط الاستواء

ظنته تجرع الظلام عندما تبرقع المساء

واقلعت رياحه وسمرت احفانه القلاع

بفارس يضاجع الاسي يراود الشراع

x x x

اتحزن التوتاليتاري

واليوم ، عندما علمت انني بالامس قد ضحكت مرتن

ارتباك على المنحني

وادتكب الجريمة المثل ٠٠ وسار في ادتعاشة العماه

فأغلقت طريقه الرتوش والغبار

بالامس عندما ضحكت مرتين ،

ولدت عندما تمخض الاله

وهكذا ٠٠ يا سيدي ،،

في دات يوم جاءت الرياح

وحلقت 00 وطار

واسقط القناع • •

ضحکت مرتین ،،

ظننته مضمخا بالعطر بالنيروز بالضياء

شعو : محمد حزة غنايم \_ باقة الغربية

٠٠ المؤتمرات الادبية ومهرجانات مصر الاقتصاد لم يحل مشاكله فيه هي التي تسود فيشحب الهدف هاهشية ومسعوقة ، نعن نريد امرايًا<sup>.</sup> حتى ليفدو مجرد بيان نهائي محتقن لشعارات تظل غالبا مجرد شعارات ٠٠

> لكن اهم ما في هذه التظاهرات هو لقاءات المشتركين اثناء او قبيل او الجلسات ، فين كل قطر يجتبع ادباء تحدوا السافات البعيدة في الزمسان والكان فيفترب العربي من الاخسر ويكتشف الصورة عن كثب : م يقداد ، هذه الدينة المنتسشرة

تاريخيا وجغرافيا يمكن ان تكون ـ وقد كائت فعلا ـ من اجبل مدن ـ اي جمال هذا اللي يبدو ق

الحجادة والشجر ومياه النهر الترابية ٠٠ ٠٠ چمال ، جمال ، ولا من وجه امرأة ، حضورها ، حديثها ، ابتسامتها شيء عجيب ، مدينة بلا نساء ٠ - دكتور ، ألا تعلم أن التسسساء العراقيات مشهورات يجمأل العيسون والقدود والشاعر قال عنهن : عيون

اللها من الرصافة والحسر ٠٠

\_ لكن ذلك كان قبل الف سنة دون شك ، والا ما همني بالثاريخ •• ـ دکتور سهيل ۽ لکڻ - ٠ - اتَّا يَا استَاذُ دَكْتُورِ يُومِفُ ، يوسف ادريس وليس سهيل رجاء ٠٠ \_ عفوا ، لهذا الخطة الفادح غير

القصود ، في بقداد اجمل النساء

واثقفهن لكن ، ـ لكن ، لكن ، ما همتى بنساء يعشن في الخدور ١٠٠ اثنا تحضر المسيات يحضرها اكثر من الف انسان ليس بينهم عشر نساء وتدعون التحفر ٠٠ - دكتور ، هذه قضية تنحل قريبا ما دمنا نحل وبسرعة كما ترى مشاكل الاقتصاد ، كل شيء مرهون به كما ـ امنا وصدقنا ، لكن ، لكن في

## كليمات الهسا مغزى × لا تعجلن الى تصديق

× ان كثرة الاطراء تحدث الزهو وتدنى من العزة ٠ × املك حمية انفك وسورة حدي ، وسطوة يدي ، وغرب لسانك ٠

× ان کان لا بد مــن العصبية فليكن تعصبكم لكارم الخصال ومحامد الافعال × اطبع الطن ما دام رطبا ، واغرس العود ما دام لدنا ٠ x اذا غشك صديقيك

من الشيغف والخوف ٠٠ و ٠٠ ثم هاڅا ٠٠ على الجناي عن الثورة السورية ؛ فاجعله مع غدوك •

# غداة العناق \_ فاروق مواسى

## بقلم: كمنال الشرايف \_ بالقة الغربية

وضاعت زياح تنوح

بسرعة شوق

تموج الحقول

ومبيع الكلبات

في اعماق الخاطر

تجثم تنظر في تحنان

من يتساقط

تبعثرني ، تقوم انني

تلملمني \_ غداة العناق

عنوان القصيدة بتنوين \_ غداه

صفحة ويحمل ١٦ قصيدة والورق من النوع الصقيل وبهذا اضفنا الى مكتبتنا الشعرية كتابا جديدا ينبض نالعباة وبالرعزية . في قصيدة ... اتيتك ...

هنه الهدية اعز ما وصلني من هدايا فقد كان ديواته الاول يحمل اسم \_ في

يحدوني الحنيين

في هذه القصيدة يلعب شاعرنسا للقاء فتاة احلامه وهو ملى، بالشوق وفي قصيدة \_ غداة العناق \_ ص ٢٧ انتهج الشاعر نهج شعراء العفرب وخاصة شعراء انجلترا فقطع كلمة تمزقت الى احرف واكمل القصيدة والمتنبى حسب اعتقادي و تتمنسي وهثاك تلتقي بالرمزية خارسا ويقول

## في هذا الاسبوع وصلتني هدية ان الشاعر يستعمل الرمزية لعسادة اسباب منها ان الشاعر يحلول ان يتقل هن الشاعر فاروق عواسى وقد كانت

انه الديوان الثاني تفاروق مواسى انتظار القطار \_ ولقد انتظرنا طويلا فعلا حتى وصلنا القطار \_ انتظرناه في عداب ، وانقرجت اساريونا للعناق عندما فتحت الكتاب جذبني الايقاع الي

تبحث عن ملاحه

ص ١٦ يقول الشاعر • اتيتك مترعا بالشوق والتذكار على شفتي اغتية تلم الضو،

كاجنحة تحلن الاجواء واثبت منارتی ارنو الیك -والحنين يلهب للقاء منارته .

لكن العناق ما كاد يتم حتى عاد الانتظار اقسى ويطلب منا الشاعر ان نسقرا بوابه الوصول وهناك التقيت بالعارس وهو .. الرعز - هذا بعض ما جاء في مقدمة الكتاب - والكتاب يقع في ١٠٠

والمنبثقة عن لجنة تطوير ورعاية الثقافة العربية التابعة للمجلس الشعبى للاداب والفنون تقدير منح مالية تتراوح بين الفي ليرة والف ومثتين وخمسين ليرة للادباء والشعراء التالية اسماؤهم :

بمناسبة صدور مجموعته ارض الشاعر جمال قـــعوار ــ

المسرحية برج الزجاج القصصية في الهزيع الاخير

الدكتور ساسون سوميخ

القاص محمد ابو ريا \_

بمناسبة صدور مجموعته الريح والشراع

بمناسبة صدور مجموعته الشعرية غداة العناق بمناسبة صدور مجموعته

للاديب اسحاق بار موشيه على مارابين الذي سينقله اليي العربية الشاعر انطون شماس

# بد اللكااتب الالماني بواتلوالت بوايخت

الثانية والسبعين - كان لجدي عمل مقتفس ف الطبع بالطريقة الحجرية في قرية صغيرة في بادن مع انثين او ثلاثة من المساعدين حتى استوفى أمره الاسرة بدوث اي مساعد وسهرت على

الى نقر من الرجال والى الاطفال • عيثين عظائبتين اتنالقان حيوية ومع ذلك تتمهل اثناء العديث وتتريث وربت خمسة ابناء من سيعة انجيتهم وبذلك كبرت بمغس السنين ضئيلة النفوذ ضيقة العيلة ، ورحلت اثنتان من بناتها الى امريكا واثنان من ابنائها ايضاً وبقى الابن الاوصط في القرية الصغرة • وكان رقيقا انقا ، مات يعمل في المطبعة ٠٠ تاركا ورام عائلة اضيق عما تتحمل نفسه الاعتسسناء بشؤونها . ثذلك عندما قفى جدي نحبه انفردت جدتى بنفسها في البيت واستقلت بالموره • ولقد نجع اولادعا على أن يكتب كل واحد منهم رسائل تتعلق بمشكلة كيف يمكن التصرف ارًاءها ، فاستطاع احدهم ان يقدم لها منزلا ورغب عامل المطبعة في الانتقال مع عائلته الى منزلها . لكن العجوز اغلقت اذنها ازاء هذم الاقتراحات

ورضيت فقط من كل ابن يستطيع ان يشارك بعد يه الساعدة بمخصص مائى ضئيل لان مهنة الطبع بالطريقة الحجرية لم تجلب شيئا الى العائلة مع مرور الزمن غير ديون جهة ليس الا ٠٠ وكتب ابناؤها يقولون انه على دغم ذلك لا تستطيع ان تعيش لوحدها ولكنها حين تجاهلت هذا الوضيع ستسلموا كلامر وشرعوا يرسلون ثها مبلغا من المال في كل شهر ، وفكروا بان عامل المطبعة هو اللي بقى في البلدة • وتكفل بان يأتي الى اخوته واخواته من حين الى اخر بيعض الاخبار عن والدتهم \* على ان رسائل عامل المطبعة الى ابي وعا استطلع عليسه

يبدو للوهلة الاولى ان عامل الطيعة كل مسخ \_ بالامس كان مخيفا قد خاب امله حين ايقن ان جدتي ابت انْ تصطحبه معها الى المنزل الكبسير مشمخرا على الرؤوس منيف الوثير وقد اصبح الان خلويا خاليا -وكان له اربعة ابناء واقام في ثلاثة حجرات ومهما یکن کانت لیدتی وطيور السماء الا زفيفــــا علاقات عرضية معه اذ اخلت تدعو حلرا ان تمسه تجدیف\_\_\_ا الاولاد ليشربوا معها فنجان قهوة بعد لا يراه العباد الا وقوفـــا ظهر كل يوم احد وهذا كل عا في الامر وقامت بزيارة ابنها مرة او مرتين خلال ثلاثة اشهر وساعدت كنتها في صنع الربي - على ان الواة الشابة احست من الملاحظات التي جمعتها بلن

#### انسه كتلة مسن التقسيديس كل يوم له زفاف العسروس في رده من اضافة علامة استفهام وكتب ابي يستخبر اهر العجوز مند

وبأي ـ الهبات انت قمين وجمود الملامح البليهاء فوق هذى اللعيبة الرعناء ما يريهم حقيقة النيسلاء؟ لو تأييت ان تجوب القيفارا ادهم رأس بومة نكسسواء وترود البحسار والانهسارا | صاعدا باستقامة واستسسواء وتهدك الصخور الاحجهارا فوق جسم البغال في الامتلاء وتشيهه التلاع والاسوارا لوحة ذات بهجسسة ودواء باعثا ميت التراب نفسارا دسمتها كف اتنظام المرائسي وزروعها فينائه واسمارا لترينا نموذج الكسسبراء ؟ وسلاميا وزينة ودثيارا ادهم صورة توجه خييلاء لو تحاشيت ان تقيم مطارا هن سمات الايحاء والاغسراء او تهیی، دبابة وقـــطارا جامد مثل صغرة صمـا،

ومن الصخر ما يفيض بمساء او ترفعت ان تذیب الحدیدا ویتـــوی دعائما للبــناء وترجي فيالتا وجسنودا وتماثيل نطق خرساء وتعلى معابيرا وسيدودا من نتائج النوابغ العظمياء وتصفي سبائكا ونقسودا يجبين ضنك كطى الحسلاء وتسوى جواهرا وعقسودا اوسعته صقلا اكف الهنساء وكبولا بجنبها وقيهودا لاترى فوقه غضون عسناء هـو رمز الرجولة الشمـاء كف يوما عن ان تكون اسيرا وعيون كفحمـة الطرفـاء

### تهنئسة

الى الادب محمد ابو ريا وعروسه \_ سخنين والى الاستاذ كمال حسين محمود وعروسه - مصمص أطبب التهاني القلبية بمناسبة الزفاف ميروك وبالرقاه والبنين

محمود عباسى محرر ملحق الادب والفن

عراقية او عربية اخرى ، نصف المجتهزأ

٠٠ يحمر وجه يوسف ادريس ببغو كانه لا يريد متابعة النقاش تدور عيناه في الكان ، عيناه اللتلاً" كانتا زرقاوين تبغوان رماديتن أسبب قاتمتين فلقتين كانهما تحاولان اخفأ أأسم حزن عتيق ، شعره يلون الرهاد ." فيديه مترهل جسته قلبلا يشاء باستورار في معاولة للابقاء ع ".

رشاقة جسد عرف بعملقته ورشاقة " -قبل عشرين سنة ٠٠ ـ على ، تصور هذا ، القزم مهدور"." يحاول منافستي في الحب ٠٠ ـ يبير. ر عل وجهه حزن طغولی ــ يابنی ي مهدوح لا احد ينافس يوسف الزيم ٠٠ ـ ينظر الى منخابثا بحرن لكن یا علی بینی ویینك ، قد یهزمتر عدًا الشيطان فبيننا عشرون عاما عزٍّ . الاقل ١٠ الشياب اليس كذلك ١٠ اتمتم فيما يينى وبين نفسى : عشرون علما من الخبرة ، ومن المرارة والقهر "

والغيبات ايضا ١٠ ، خيبات تسهم.

عدًا الجبل من الموهبة والجمال والطراقة

والشهامة ٠٠ ٠٠ يوسف ادريس ـ في النادل الليل للفندق \_ يريد مجرد مراقعة. اهراة ، يقوم شادا جسمه ، محاوا اخفاء كرش لئيم ويطلب زميلة عراقيا عتواضعة الجمال جدا ، يبدو انها ترفض ، يعود يوسف الى طاولتك سر متكسرا تهاما ، حزينا كطفل التزهد. منه تعيته ٠٠ - فتاة عراقية ترقع في مكان عام - - لا تحزن يا صديق يوسف ، انها لم ترفض يوسف البار ط رفضت نفسها واختارت جبنها أرس واضيف ضاحكا بصوت عال : الأ رفضت ان تدخل التاريخ يا عزيزا ·· فيقول : انّا اختار العِثرافيا ٠٠ يقوم مملوح كهر نفش شعب رأسه وظهره - غرورا او اعتدادا أ عَضِيا أو وَأَ شَيَايًا فَيَطَالُبُ الْسَرَأَ بمراقصته ، فتلعن ، پوسف بدم ظهره لكل الساحة ، يسهم ، يصه تماما ، يبدو وجهه ثيلا بلا فيضاف: عميقا وقاتما وساكنا حتى الاعماق خ ۔ يوسف، عل تكتب شيئا جديد

عنم الايام ٠٠ ۔ پنظر کمن فوجی، ۔ سانام يقف ، الاعمدة ، واشجار النيل وظلالا الصافية في شط العرب ٥٠ نساء تساء ١٠٠ متشبحات بالسواد ، بعباءاد

## اتب الشاب اليااس خليل يصدر

ها مجموعة مقالات في النقد

صاحبها الاحتفاظ بها فكائت

وسألت الكاتب الشاب ان

ن يرى ان صرخاته جاءت

رة وعلى عجل ، وان كان

يجد نفسه يوما ما غر راض

صرخاته هذه ١٠٠ قال:

. صرخاتی کانت شیئا حتمیا

، ان اصحابي القريبين مني لم

هشوا عند صدوره ، وما کان هذا

اب الا البداية للتعيير عما يجول في

, جوانحی ، گذا فاننی لا اعتبر

فتي ميكرة بل في حيتها صدرت

ما وصل الفيقط الى اكثر مها

ي لن يدرس مفاهيمي وتطلعاتي

خصيتى وما اراه وادركه في المجتمع

خلال عقلي ، فاذا عدت اميكرة

العقلي ، وكثيرا ما يخدعنا هذا ٠٠٠

تعير وديثاميكية الحياة • الإنسان

إا اعتبر يوما ان عمله وصل ال

تنظور يحتاج الى عدم رضى وابتغاء

ولكن هيهات ان نيلغ الاحسسن

[لاكمل فهما غير موجودين الا في

لُّ الانسان وخياله •• انا شخصيا

الشعور قوة يوما بعد يوم ٠٠

. جزاة ومقامرة ٠٠٠ وادجو أن أكون

البريد الادبي

٠١٠ و ١٠ ط \_ شفاغم و

المادة التي ارسلتموها هي

وعدة مدرسية ومتوفرة في الكتب

ر منقاما فلا المراجع ، لم تدخلا عليها اراه

وبن " إلديدة • لذا فاننا نعتدر عن

الما اكتب احس بعدم الرشي ويؤداد

سدا بو أن البداية ضرورية والبداية تحتاج

ا. ل عطبة المالة في هذه البداية

رَجَ الكمال فهذا يدل عل ضعفه

صيحكرني ، لقد عشت مع تقسي الثائرة

ن اربعانية ويمله الساق عثلي • أن صعورها

X = X ( قاس بعبري الزمني الجسمائي

ي ساسي عن عمل قام به ، فان مجرد

ا السال ويجد ويكافح من أجل عمل كامل

در ، درو هارفي يعتبي تجهد وفقدان للة الحركة

المبقعات \_\_•

رەرىماعى ، كاتبها تلميد في

## يقلم ابو اديسب

ـ في سنك ، هِل انت واثق

وسألت الكاتب :

هن انك استطعت ان تعطي الحادي عشر في مدرسة المواضيع التي عالجتها من ناحية طة في الناصرة ، في الفرع التجربة الحياتية لهذه المواضيع وائت ريما ئم تمارسها بعد ٠٠٠ الكتاب في سبع وثمانين صفحة 🔀 🖂 لحجم الصغير ، تشبتمل عقالاته ـ ليس الناس عنساوين في اعمارهم عتراضات واحتجاجات على ظواهر الجسمانية كذلك في اعمارهم العقلية فالإنسان ربعا يحشد في سني حياته عية وانسانية متفشية في المجتمع الاولى ١٨ لا يستطيعه غيره في سنين اكثر سان ويشكل خاص الانسان ي ، فهلم الصرخات تعير عن فمدى الاحساس والادراك بما يجري حول الانسان هو الذي يؤثر به ر دضی عن رفض اوا الکاتب وصلها للقراء ، للناس ، فجاءت تبكل كتاب ء ضهم غلاقه الرسام بعب - بأثنة إل شريف وداجعه الاستاذ فوذي له من الناحية. اللغوية غمة غير مرقمة جاءت قبل الفهرس وت على سطرين ولصف : هذا الكتاب يضم عدة صرخات رافات على طواهر اجتماعية لم

بها هي قيه من وضع غير مرش الاب والاين ـ ركزت ايضا على التقاليد التي تحتاج الى اعادة نظر وذلك في \_

فمواضيعي التي غطيتها بنن التجرية الحيالية تؤكد لي ان الإيام الاتية ستريد اقوائي رسوخا بعد المزيد من نجاربي وتجارب اصدقائي وما اضغي اليه من الكبار النقاد حول مواضيعي ـ حدثني عن مواضيعك التي ركزت عليها ووجهت اليها صرخاتك يمعنى رفضك وعدم

- وجهت صرخاتيالي الانسان بشكل عام ودعوته الى التطور النفسي في \_ تورة الانسان \_ والعلاقات الاجتماعية والسلوك الزيف وقيمة الانسان والوقت والكتنية \_ وركزت ايضا على المرأة دعوتها لبناء شخصيتها ، شخصيـــة انسانية علفراد شخصية الرجل اللى سبقها بدلك ، ودكرت على الربيين واساليبهم في التربية بقدر تجربتي واطلاعي وذلك في \_ مراهقو الطقولة وچریمة الاباء و المعلمون ام مهرجون و اعترفوا بصفاركم و العلاقة بين

وعن تكاليف الطباعة يقول الياس انه عدين بالشكر الجزيل غطيعة الناصرة لا قدمته له من التسهيلات في تسديد ثفقات الكتاب • اما والكتاب بين يدى القراء فاملنا أن يلاقي التسجيم بين الغاية والوسيلة و بين العقل والرضى، كما نرجو ان يستطيع والعقيدة \_ وركزت على موضوع الدين الكاتب الاستفادة مها سيكتيه لا في جوهره بل في كيفية تناول الناس له النقاد من ملاحظات حــول له وذلك في \_ هل اصبح الله وثنا مواضيعه وحول طريقة معالجتها يعبد و استقلال الله و الدين هل

والمجتمع البشري والنهضة والديسسن

والعقل والادراك وعلاقات الانسان بكافة

الموجودات ، خارج ذاته وبعض الصور

الانسانية التي احاول نشرها ، كللك

إسلوب الشعر النثري الحديث

اسرة الانباء تهنىء الشاعر

الجديد على مجموعته ونحسن

ننشر له فيما يلى قصيدتان من

الفارس يترجل

وصتلنا نسخة من كتاب

يترجل \_ يحتوي الكتاب على

مقدمة علمية - في الشعب

المعاصر \_ حيث ضمنها عرلي

تقديم والشعر ومداهب حديدة

وصراع الشكل ، ومقاهيسم

شغرية واوليات المادة الشعرية

والرؤية الشعرية ، والقارىء

والشعر ، وبعد ان يكشف لنا

ويوضح الطريق امامنا ويفتح

عينينًا على \_ الفارس يترجل \_

الذي يطلب منا ان نكــون

كالفارس ؛ تحضر انفستـــا

وتمشى مع الشاعر خطوة خطوة

مع الشعر في مشهدين ، الشهد

الاول ثم المشهد الثاني فـــي

تجربته الشعرية الحذيثه ويقع

الكتاب في ٧٢ صفحة من القطع

الصغير • صدر الكتاب في

شهر ايار هذا العام في الناصرة

وطبع في مطبعة الحكيم و نأمل

للشاعر فوزى عبدالله عسطاء

متواصلا ، وتجربة انسانية

واقعية ، ومغناة المسيدير

ابو شادي

الانساني على درب الحياة ٠

وسر مدفون ٠

الياس خليل يقف حجرا امام التقدم .. وركسوت ايضا بشكل على المجتمع وعلاقة افراده وبقعاليته إلتى تحتاج الى تظرة جديدة

وتغير جدري مثل \_ الضحك والتطور المادي و الامثال المتداوكة ... وعن مطالعاته حدثتي الياس - انتى افتش عن العرفة ايتسما كانت فاقرا التاريخ وعلم الاجتماع والنفس والتربية والقصة ويمسف العلوم اللادية التي تعود حول محور واحد هو الغز الكائنات ــ الانسان ــ

اراء وافكار نـ • والغز ما في الانسان نفسه ، اعتسى سلوكة وشخصيته وتفكيره وعواطفه وتفاعله مع الوُثرات الجديدة والبيثة الملم فيها -كذلك فائتى ادون ادائى في كراسات

ويحدد الاستاذ كوبلقيتش اربيع اتجاهات في مجال - التهدين \_ كالاتجاه التقني والتنظيم الاجتماعي ومركز القرد في المجتمع والمنسسى الهيكلي في القرية • والي جانـــب الانجازات العمرانية والثقافية الايجابية التي اوجدتها حركة التغيرات هناك مخاطر صليبة ايضا ، كتعرض الشل والقيم والتقاليد الايجابية الى ظاهرة اللامبالاة عما قد تؤدي ال سطحيسة الثقافة ٠. وهي مخاطر يتعرض لها الجنمع اليهودي أيضا • وهنا يلتي تعريش القيم والبلاغ، للاتحلال • على العلم ان يعمل على خلق روح

ان يسعى الى تحقيقه في عصرنا

لاحل عمراد يا حييي

نظرة الاسلام الى اللعـــ وتطورها بين الماضى والحاضر يتمركز هذا القال حول \_ اللعب في الثقافة والعضارة العربية الاسلامية من وجهة تقلسر فلسفية تربوية • ويقسم الاستاذ معهد حييب الله بعثه الاسلامي حتى بد حكم العثمانين ثم العهد العثماني م ثم العهد العديث وقسم الوضوع الى عدارس مع تفسير الإيجابية والنظرة السلبية • مدرسة

عودتنا إدارة دار العلمين العرب في حيفًا ان تطلع علينا مرة كل منة في مجموعة تربوية ادبية تطلق عليها اسم - دارنًا - ، والحقيقة ان هذه المجموعة قد تعيت دورا هلما فسسى اكتشاف الواهب الادبية لدى طالبان وطلاب الدار ، ودفعتهم الى العمل الادبى الغلاق ، كي يتبلور تديهم الحافر الالهامي ، وقد المت فعلا يعفى الاسماء الادبية ، عبن تشروا اول ائتاج ادبي لهم في مجموعة دارنا • تسلمت في الاميوع الماضي بيسة الشكر من الزميل الاديب نجيب دُواتي عدير حار العلمين العرب في حيفًا العدد الثلمن من مجموعة دارنا فوجدته حافلا بالقالات التربوية والادبية ويعض القصائد والقصص والغواط باقلام ععلمي الدار وطلابها يقول الاستاذ نجيب في كلبت الافتناحة

- يكفى علم الجموعة بانها اصبحت النافلة التي تطل منها جار العلمين العرب بحيفا على المدارس العربية في اسرائيل والمتبر الحر الذي يتيح المجال لطلاب الدار ومعلميها كسى يعبروا عما يدور في اذهائهم من

يستهل الاستاذعمانوئيل كوبلوفيتش مواضيع الجموعة بمقال عن التغييرات التي طرأت على الوصط العربي ودور خاصة تدور حول التطور الانسائي

يمتاز هذا القال بتعليل جلري للتغيرات التي طرأت على المجتمع العربي في مُعْتلف الجالات . كتفكك الميثي الحمائلي " وارتفاع صوت الشياب من اجل الطالبة بحقوقهم وتقير تظرة الوالدين بالنسبة غطملة ابنائهم وتطور مكان الراة ، وتاثير كل هذه التقييرات على المرصة وعلى الملم .

طويق اعداد الشباب فعياة المستقبل

ويلقى الاستاذ نجيب نبوائي أضواء على اعداد العلمين ، شارحا اهمية اعداد الملمين في الدول الديمقراطية التقدمية اكتى يسري بها قائون الثعليم الالزنمي وشادحا القوارق بين معلم الامسس واليوم ، ومستعرضا فشاكل اعداد العلمين ، مع ذكر الحفرات لزيادة عدد الظلاب الناجعين الذين يتوجهون الى دود المعلمين في صييل اعداد ععلمين اكفاء يسعون التقص الترايد في عدد

واجرى الطالب توفيق ابو طيل ثفس العد استفتاء حول الفتاة العربية والحواجل التي تقف اعامها ، اخذ فيه بعض الاراء الجريثة حول هذا الوضوع من طلاب وطالبات الدار واختارت اسرة تعرير دارنا قصيدة انسانية رائعة للاستاذ جمال قعوار هي قصيعة. خواطر في الربيع وعن الإبيات التي وردت فيها عده الإيات انا شاعر الحب السلى

غفلت خطاه عن الرقيب ابيات شعري لم تــزل حربا على هوج الحروب واظ على دين السيلام

تماذج قصيرة حتمية عن واقع التغس

دور العلم ليزيل هذه المعاطى عن يما يتناسب مع روح العصر دون الاستقلال في شخصية الشاب وتعليهه كيف يعرف قيمة نفسه ويقدرها ١٠٠٠يد من وجود طريق تسعى الى المعافظة على وحبة المجتمع ومنع الانعسراف واتفضام الشخصية • ويجبل الاستلأ كوبلقتش رايه في هذا الوضوع 186 : ـ البحث عن هذا الطريق والسبر عليه بتعقل ووعسى واخلاص للمجتمع تشكل هدفا تربويا هاما على المعلم العربي

حنه المجموعة هما ألضوء والزمن الشاعر فوزي جريس عبدالله الَّذِي يحمل اسم ــ الْفارس

وتشتمل الجموعة على عقال تربوي هام للاستاذ محمد حبيب الله تجت

الى ثلاث فترات الاولى \_ المهــــه . بع جميع مجوهراتي --كلمة اللمب كما وردت في القرآن والعديث يتوصل الاستاذ حيب الله الى وجود تظريتين في اللعب المنظرة

القرالي الايجابية وأت في اللعب علملا

ليلا ووضع ذلك الشيء الاعند اسبوعين مساعدا للتعليم ، ورات مدرســة القايسي السلبية في الملعب عاملا معوقا لتقدم الولد العلمي -فترة وجيزة مع انها افهمت منسة صغرها ان امها قد فارقت الحياة حين وتلفت انظار قراء .. دارتا .. قصة الانسة عفاف حسن التي تغرجت من دار الملهين عده السنة لتصبح عزية

لإحيالنا الناشئة ، وكنا قد نشرنا ق

ملحق الانباء قصة عفاف حسن التي

وأن تتحلث عن هذه القصة لإنبينا

تشرها كاملة في هذا الحد من ملحق

الاثباء الادبي واحتوى العدد الثامن

ع مقالات علمية كمقال \_ العلوم

الطبيعية للاحداث \_ للأستاذ حاتم

فودي ، ــ والطوبولوجا ــ فــــع

وياضي جديث \_ للاستاذ ناصيــــف

فرنسيس ، وتلويث البيئة للطالب

عايد على ، . الطقل والتربيـــة

ومن القالات الادبية التحليلية مقال

- المجون كمامل على التجديد في الشمر

ومقال فني عن السيد درويش بقلم

الاستاذ صدقي شكري واخر عن للواكب

مغولة جبران الشعرية فلاستاذ الشاعر

جمال قعوار ومقال اجتماعي تربوي

۔ خریجون وٹکن ۔ الاستاذ سامی

لاحظت ان نسبة الشعر والقصة قد

انْحَفْسَت في هذا العدد عما كانت عليه

في اعداد سابقة ، فقد اقتصر العدد

على اللات قصائد الاول للشاعر جمال

قعوار كما ذكرنا ، اما الثانية فهسي

قصيدة للطالب نظير شمالي عنوائها

- من سفر العشق على ابواب حديثة

الصمت والاحزان . ، والثالثة تصيدة

عنوانها \_ ليس الحب عارا \_ وقد

افردنا للقصيدتين مكانا في هذا العدد

تعرة تقدير واعجاب لإدارة دار

الملمين العرب في حيقا ولعلميها ولطلابها

على مجهودهم الادبي والتربوي • وكلتا

ترقب الى العدد القادم من مجموعتهم

العقد الاييض

العشرين في ذلك اليوم وكاثت تشعر

انه في كل خطوة تخطوها تتغرس رجلاها

في ارض العديقة فكانت تنتزعها بشدة

الى ان وصلت الى صغرة ترتفع قليلا

من داخل الارض عفسعة المجال لشق

عميق يخيل للرائي اته فتحة مفارة ،

وبقلب واجف وعلى دجلين مرتجلتين

دكعت نمام القتحة كاتها مجرعة تريد

ومدت يدها كاللي يعد يده الى

الاعتراف دمام الكاهن بدنب عظيم

مكان ولا يعرف معير علم اليد

مدتها وكان اول ما اصدمت به وعاء

اسود قد قلب على يايه فازاحته من

مكانه واخرجته خارج القتعة ووضعته

امامها ، وبسرعة جنوئية نزعت ذلك

فترة تمر دون اي عمل فتفع من رايها

نزعته فظهر من تحته علبة مسن

التطيفة الحمراء ثزع عثها غطاؤها

وضع بها عقد اييض بدت خرزاته

تلهم كلمعان اشعة الشمس في علم

وما ان رأته حتى ذهلت ، لم يكن

ما رات غريبا بحيث يوضع في ذلك

الكان باللفات لم يكن غريبا حتى ياتي

ذلك الشبح اللي راته قبل اسيوعين

اثناء الليل عندما كانت تجلس

شرطة البيت الغارجية ووضع

الشيء في القنعة وهرب ، انه

كباقى الجوهرات لا يختلف في شيء

سوى هذا الوميض اللي زاده جمالا ،

والتقتت حولها لتطمئن الى ان احدا لا

يراقبها وقلبت العقد في يديها ثم مالت

لترتبه مثل ما كان حتى اذا ما رجع

صاحبه ليتفقده لا يلعظ ان هناك

وما كادت تستقر اول حيات العقد

في مكانها حتى لمحت ورقة بيضاء كان

العقد مستقرا فوقها ، وبلمح البصر

اخلت الورقة وفتحتها وبصوت غير

سه الى ابثتي الصغرى مريم ، اهدي

اغل ما عندي واعر ما يقي لدي بعد

ووقعت هذه الكلمات على مريم وقوع

الصاعلة ، وبكلتا يديها التزعت

العلية من مكانها واسرعت مهرولة الى

الست وارتمت على اقرب اربكة صادفتها

ان هذا المقد من امها م إنها كم تر

في الشرقة •

مسموع قرات الكلهات التالية :ــ

تغيرا ما في وضعه ٠ .

برأسها وانعثت لتضعه في مكانه

الساعة باللات ، ساعة الغروب

الوعاء الى اعلى كأنها تخش على

وترجع مزحيث اتت

اقتربت من ذلك تلكان ربها للمرة

الادبية والتربوية ــ دارنا ــ-

للطالب هجمه سليمان خفس

من الملحق الإدبي .

قصة العدد

العباس - ثلاستاذ يسام صفدى

الاستقلالية \_ ظلمربية مثلك صفدي

تشرت في العدد السابع من ــ دارنا

وضعتها عي افن من اللي اتى به ، ومن هو ذلك الشبح ، ايمكن ان يكون قد ارسل من قبل احدى اخواتها الثلاث المتزوجات . ولكن لاذا يرسلن شخصا غريبا لوضع المقد في الحديقة ، اما كان الاولى بهن ان يلتين ويعطينه إياها لا ان هذا لا يعقل أن واحده منهن ثم تفعل ذَلِكُ مِ المِكِنُ انْ تَكُونُ احدى اخواتها الثلاث الاخريات واللواتي ها زلن عزباوات ، ان هذا ايضا غير ممكن لانها في تلك الليلة التي رات بها الشبع كانت جالسة معهن ولم تلحقه واحدة منهن الا هي ، ايمكن ان تكون زوجة ابيها لا والف لا انها تكرهها ، . تكره جميع اخواتها ، إنها تتظر ذلك أليوم الذي تتخلص فيه من مريم وباقي

اخواتها ، ولكن من فعل ذلك ٠٠٠٠ وكأن عريم قد انتبهت الى انها صرفت اكثر من صاعتين في التفكي في شيء لا يمكن ان تجد له جوابا الان ونهضت متثاقلة ودخلت الدور الاسغل اللي يتكون من غرفتين كان قد خصص لها ولاخواتها بعد زواج ايبها مباشرة . وكاف النهاد في تلك اللحظة يحتضر مأسحا وراء الجال ليحل مكاته وهذا يعنى عودة العمال والفلاحين من عملهم دخلت مريم الغزفة الاولى التي صاحفتها في الدور الاسفل وجلست على الحصيرة التي تغرش دائما في عثل هذه الساعة فاذا باخواتها الثلاث قد رجعن من الحقل بعد اعضاء يوم مضن فيه وكذلك شعرت بان اباها قد رجع من عمله وذلك لارتفاع الصراح من الدور الاعلى فود وصوقه واحست في صرافه اليوم شيئًا لم تكن قصى به عن قبل احست في لهجة ابيها ما لم تتعوده ، كان كلامه مرتفعا وكانها به الان وقد اخذ صدره يرتفع ويهبط نتيجة لهده الازمة العادة التي يمر بها وخرجت من الغرفة كاصدة ان تلعب الى الدور الاعل طعلها تستطيع ان تفهم سر هذا المراخ ، والدفعت بالدفاء الله الثانية عشرة وتعشرت في طريقها على درجات السلم عما حدا بها أن تجلس في

منتصف السلم وتعلها بعد ذلك شكرت الظروف التي ساعدتها على التعشر تتجلس في ذلك الكان تسمع هذه العبادات فن ابيها والتي افهمتها اشياء كثيرة لم تكن تعرفها :-ـ لماذا تزوجتك افهميني ، كقــــد تزوجتك كي تلدي لي اولادا كي تلدي ذكورا يرثوني يحملون اسمى طلقت امرأتي يعد ان كنت معها في حال عهما يكن فاته احسن هن هذا الحال الذي اعيش به معك ، لقد طلقتها لانها ولحت لى سيعا من

الاثاث ، واليوم تأتين وتقولين لي يان الطبيب قد قرد اليوم بانك عاقر لن ادَّنْ ما هي فالدلك الإنْ وكيــــف استطيع ال اواجه شيوخ القرية يعد اليوم كيف ساقف امام اقربائي ، انهم يدعونني ابا قاسم وذلك على امل یان تلدی لی وادا یحمل اسمی بعد

عادًا سأقول لهم الأن ياي

وقطعت عليه زوجته سراخه قائلة بصوت من لا حجة لديه : ... ۔ ان هذا ليس بيدي ماذا استطيع ان افعل ، اذا كثت قد استغنيت عني الان بعد مكوثى معك احد عشر عاما فان بلمكانك ارجاع امراتك الاولى بامكانك ان تاتي بها منقريتها البعيدة لتعيش معها انت وبناتك •

وكانت مريم حتى هلم الساعسة تتابع علم الشادة بين ابيها وزوجته ، وكان ما يهمها هو اخر عبارة نطقت بها امرأة ابيها ، أن هذا معناه ان امها ما زالت على قيد الحياة ، اثها تستطيع ان تلهب اليها دغم انها تعرف مسيقا ان اياها سيعارض ذلك، لانه حتى الان اجْفى عنها وجود امها على قيد الحياة • وينفس السرعة التي انطلقت بها

اتيه الى الدور الاعلى نزلت من على السلم الى الغرفة السفلي ، وهرعت الى مكان ما في الغرفة واخرجت منسمه الملبة ووضعتها امام اخواتها وبحكم العادة اقتريت كبرى الاخوات مسن العلبة ونزعت عنها غطاء من الواضح الله ليس لها وما ان وقع نظرها على محتويات العقد حتى صرخت باعل

\_ انه عقد امي اللي كانت تحتفظ به دائما ، اننی اذکر یوم خرجت من الستشفى ال بيت اهلها لم توصني انًا ابنة السادسة في وقتها الا ان

احضر لها هذا المقد من البيت ازاحت لاخت الكبرى نظرها عن العلبة يعد الْ قرأت العبارة القصيرة التي ارفقتيه ، ورفع نظرها على صورة امها الملقاة في اهمال على ظهر خزائة في زاويـــةالفرفة وقالت :ــ

لقد كنت اتوقع ذلك اليوم اللي تكتشفين به أن أمي ما زالت على قيد العياة ؛ وانها تسكن عند اخيها فيقريتهم النائية في جنوب البلاد ، وانها قد طُلقت فود ولادة مريم لان ابي كان يهددها دائما بالطلاق اذا استمرت في ولادة البنات ، وهكذا عندما استمرت من مريم طلقها ابن وهي ما زالت في قراش الولادة في المستشفى ، وادارت ، رجهها الى اختيها الواقفتين بجائبها وقالت لقد كنت انت يا سوسن فيسن الثالثة وانت يا نهاد في سن الثانية ولذلك لم يجد ابى اي صعوبة في افهامكن على كل تساؤل عن امي عندما كبرتن بانها قد توفيت •

وباتت القتيات الاربع ليلتها وهنمسممات الديلهين في القد عند المهن كِيْرِدْنَهَا بِعِدْ انْ عَرِفْت الْفَتِياتِ الثَّلاثِيانِ لِمِهِنَ مَا زَالَت عَلَى قَيدِ العِياة ، وبعد ان فهمن بان ابيهن لن يتناقل عن كبريائه فيرجع امراته الاولى لان ذلك ينقص من قيمته امام رجال القرية . عفاف حسن \_ عن دارنا \_ ـ

من سفر العشق على ابواب مدينة الصمت والاحزان

> غنيت على ابوابي ، تركتني في صغير الريح في مدينة الصمت وعاد السا يا زهرة الاحزان يا مدينتي عاد السا لسياحنا

لبيتنا ٠٠ تركت على جدارنا ملاءة ٠٠ وقصيدة ٠٠

x x x غنيت على ابوابي ، تركتني في صغير الريح في مدينة الاحزان تركت على جدارنا قصيدة عشق

انا احنك 00 فاهربي لصدري ، لقبلتي تركيت على جداونا شالا ٠٠ وقصيدة ٠٠

غنيت على ايوابي ، تركتني في صفير الريح عاريا ١٠ وعاد السا لشيابنا عاد السنا تركت على جدارتا عطرا ٠٠ وقصيدة ٠٠

x x x غنيت على ابوابي ، تركتني في صفير الريح من حانات الصمت عاد ابي بکی ۰۰ یکی ونام وفي جغون اخوتي صمت وفي عيوني صمت تركت على جدارنا حكاية ٠٠ وقصيدة ٠٠

غنيت على ابوابي ، تركتني في صغير الريح بكت مدينتنا ، هرم السياج شاخ المكان ، هرم ابي هرب معطفی وقفازی ، وصدی خطوتی تركت على جدارتا قبلة ٠٠ وقصيدة ٠٠

نظير احمد شمالي .. عن دارنا

# ليس الحسب عارآ

ها أناً قد حنت اشدو احمل المزعار اسكب الإلحان في اذانكم معلتا رغم جروحي رغم اغلال طموحي انني جئت انادي انئى من اجل ترحيل الاسار ابدأ عن حبثا ٠٠ هن حينا ٠٠ عن حيكم ٠٠ من كل دار انثى من اجل اسقاط الحصاد جئت اشدو في قرانا عتد ايواب المنازل في حقول القمح ما بين المناجل في عيون الله في كل المحافل جئت اشدو ٠٠ لا اقاتل يسمع الكل غنائى ويرى الكل عنائي جثت امحو كل عار عن هوانا اشرح الحب غثاء للصغاد معلتا أن هوانا ليس عارا ٠٠ ليس عارا كان بالامس هوانا في قرانا في عيون الناس عار لقنوها للصغار وغدا الطفل غلاما وغدا النشء كيار يحملون الامس في البابهم

يمضغون الامس في افواههم

ولهذا حثت اشدو للصغار

معلنا أن هوانا ليس الما

\_ الحب عار ٠٠ الحب عار \_

ليس خزيا محمد سلیمان خضور عن ـ دارتا ـ

## ميحموعة شعويلة لللشاك وهيب نديسم وهبة

تسلمنا المجموعة الشعريةالاولى للشاعر الشاب وحيب نديم وهبة من دالية الكرمليمنوان ـ الملاك الإبيض -تقم المجموعة في ١٤٤ صفحة من القطم الصغير والبورق الابيض الصقول ، وطبع في مطبعة عتقى بحيفا ، وتضب المحموعة ٤٦ قصيدة جميعها على

الضوء والزمن

تغرت الألوان اصبح شعري ابيض والشريط الاسود يكلل صورتي وصومعتى تطل على القبرة انتظرتك • • وزينت صومعتى لاستقبلك وفتحت اليك

البوافد والايواب وحزمت امتعتى للرحيل افلا تأتى لتزور سر مدفون يضمنا الموت يضم اجسادنا

وتدفن تحت التراب اسرارنا وتنبت فوق القبر شجرة تقاوم الريح والزوايع وتبقى مخضرة الاوداق دون ان تعرف

فوق ای انسان نبتت

صدر عن الشرق

ع ش - الناصرة بي . ومن الله النفية النشرية تغلب عسلى ي ... فيه صيدتك \_ حياة طبيعية \_ الوعة المحاليات بانتظار قصيدة جديدة کتر توفیقا ۰ الديس على 10 م طهرة

تجربتك الشعرية في قصيدة التاة الليل فجة تعتذر عن تشرها ھ•ز \_ عسفا

للشاعر: أنور حافظ هالال

Jexico 150

برج الزجاج: ادمون شعادةالناص

سر في الانجاء الماكس ... مخطوطة

الصبوت والزوال ... مخطوط\_\_

قتلني ابي \_ مخطوطة \_

ويسرنا ان تسجل في هلم الزاوية

الاراء التي تصلنا من الهنمينبالسرح

حول حركتنا السرحية التاهفسية

والاقتراحات من اجل ازدهارها • كها

تعد بنشر اسماء مسرحيات اخسسري

وبعد الل تحدث الاستاذ فتال عين

هذء البرامج وعن اهتمام التلفزيون

بالتعاون مع الطاقات الفنية نلوجونة:

عندنا ، استمع الى اقتراحات عنصن

الفنائين التي تتلخص في فسسرورة

تشجيع الاغنية المحلية التي يكتبها

الشعراء الحليون ويلحنها ويغنيهسا

كذلك تحدث اخرون عن تقديسي

اسكشنات غنائية معلية تصور العادان

المحلية القديمة كما اختطها السلف

في طايع غنائي شعبي ، ضيهن حفلان

الزواج والافراح والعمسسل الزراعي

مهتمون بتقديم هلم الإغاني لتأخسك

ملاانها اللائق في مجال تطوير الاغنية

الطريون الذين سيؤدون مسلم

الاغتيات كل منهم احب باقسى الاغاني

التسع وتمنى لو كان يستطيع ان يقوم

بادائها جميعها وهذا دليل على كونها

انهم مطربونا في الاذاعة والتلفزيون.

وهم حسب سماعهم وظهورهم عسلى

للسرح : موشيه الياهو ، فلورا ذكيٌّ.

وسمير ياسين معا ثم تصري القسط

فناديا ، يوسف مطر ،فشادية الكرمل، ،

بشارة عواد ، فايزة رشاي ،مثري ً،

يقول زوزو ايضا : ادخلتا عسل

الفرقة بعض الالات الجديدة حسب

احتياج الاغتيات ادخلنا الاورجان

وهو اورچان شرقی که میزة دبسع

الصوت ثم الجيتار والزمار والبزق .

معنى هذا ان الات غربية طورت

لالحانتا الشرقية التي ادخل السسى

يعضها شيء من الايقاعات الغربية •

وتحن الذين شاهدنا مهرجان سنة

اغنيات ناجعة وجميلة

بولص وسلمى •

والطرميت والسكسفون

فتانون محليون ايضاء

في المحقل والقرية ٠٠

عشر اغنيات المرجان

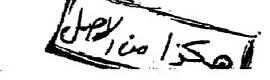
ادمون شحادة الناصرة

انعون شحادة الناصرة

قهوة الصباح : هاشم خليل - الكر للفت انتباه الخرجين والسؤولين الما

مدير التلفزيسون في الناصرة

لقاء مع فنانى البلد



## \* سید درویس \* هل يولد من ٠٠٠ جديد : ?

بقلم: عطاالة جبر \_ التاصرة

سيحيى ليلة ابنه ٠٠ فراح يقفرُ في

الحارة ، وراح الناس يتوافدون على

وهذا الكلام اللي يرجدونه عن ــ سيد

درویش ـ لیس غریبا ولیس شاذا ،ولا

يدرج في باب التوادر الطريقة بقدر ما

يعيد هذا الفتان الى الناس ، الذين

انجبوه ، عولاء الذين لم ينسوا فن

\_ سید درویش \_ ، کان شعلة ،

عبقرية ، اثرت في روح الحضارة

الجديدة ، وكانت تنبيء عن مولد انسان

انها .. في الحقيقة .. أم تكن اكثر

من كلمة تؤكد ما ذهبنا اليه في بداية

هذا الحديث ، هو تأثر الموسيقى في

هذا العديث الى كثيرين غيرهم •

داره ، وكأن الليلة ليلة القدر .

بقلم : عطا الله جير سالناصرة من الظواهر التي أثرت في مبسةا \_ النهشة الحديثية \_ ، ظاهيرة للوسيقي التي ارهفست الاحاسيسس ورفقتها . ومع أن هذه الموسيقي سفيما يتهمها الكثرون بنفنفة الاحساس ... الا انها كانت في الحقيقة تؤثر فيه ، وتجعل منه شيئا مقبولا في كتابة الاديب وفي عمل الموظف والعامل ، وهذا مسأ كان يقرره الوقت حتى يومنا هذا • ومن الاشخاص الذين أثروا فسسى

للوسيقي العربية \_ سيه حدويش \_. فقد كان هذا الفنان الكبير \_يعيش حياة الناس . ويتأثر ما يتأثرون ٠٠٠ الاس اللي جمله يقول ما يؤمنون ، ويؤمن بما يقول ، فكان .. كما يقول كامل الشمناوي في كتابه ... لقاء معهم... یعمل کای انسان من الناس ، فکثیرا ما عمل في \_ البناء \_ ، وكثرا ما تعاقد على أعمال شأن كل الثاس لم تعد عليه في كثير من الاحيسسان الا بالغسارة والكساد المادي ، الامرائدي كان يشده من شتى التواحي السي حياة الناس بالامه \_ واماله :

كان سيد درويش في حياته التي لمتدت طولا وعرضا وعمقا . يكافسح ويناضل من أجل الكلمة ، وليست شعري \_ لقد كان يعرف الله المسا يفعل بذلك ، .. المجزة - التي يحلم بها الناس ، والتي ستؤثر في روح الحضارة الشرقية ، ونحن ــ وان كنا قد تحدثنا عن نضال سيد درويشهم الكلمة واللحن ـ فلا بد أن تتابع٠٠٠ انه فيما هو متعارف عليه قد كانمن هؤلاء القلائل الدين كانت قصمسى حيهم للكلمة والغن احدى القصمسى التى قدمت لهم المجد على طبق مـــن

ولم یکن ۔ سید درویش ۔ بالدق، بل کان ۔ کما یقول الدکتور محمود حفني في كتابه \_ يعرف معنى المحبة، والتساعج ، ولم يعرف اضواء القصور ولا الزَّلْقي لِلَّ الْلُوكَ ، والأمسراء ، واصحاب التفوذ ، ولم يخضع في فته. ولا في شخصيته الرضى عظيم ، او غضية كبيرة ، فيقى هو اين الناس -يتتج لهم ، ويترجم عن احاسيسه ٠ــ ان سيد درويش عبقرية نادرة ، قلما وجد مثيل لها ، وقد اثر هذا الرجل في الروح الشرقية ، أيما تأثير فشهد له الكثيرون ٠٠٠ وتحامل عليه فلة من الثاس ، أخلت مع الوقست تختفي حتى اسبحت بقعة صغرة في شاشة بيضاء ، او تقطة في المحيط ، ما ليثت ان زائلت ، وما كتب عسـن سيد درويش كثير ، ولكنه قليسل تسبيا ، الامر الذي دفع باحثا مثسل الدكتور \_ يوسف حلمي \_ على ظد كتاب الدكتور ـ محبود الحلشسي ـ والتنبيه الى الكثير من التقص الخطير اللي اعتور كتابه ، في هذا الجسال \_ مثل الإغائي ، واللازمات ٠٠٠ و

ولكتى اذا كنت اتعلث عن سيسد درویش این الشعب ، فلابد من آن أظل في هذا المجال ، مؤجلا الحديث عن فنيته وموسيقاه التي انصطت لها الإذان ، والعديث عن الكتب التسي وضعت عثه ، مثل کتاب \_ سیــد درویش ـ لحمه دواره •

ان الشيء الذي يلغت التظر في دراستنا لسيد درويش هو عودته ال الناس ، فحيثها فكر هذا العبقري في اصداد .. توتاته .. ، وعوَّلفاتهالوسيقية اللحنة \_ عقد صداقة مع الناشسي - اميل عربان - ، وكانت منشوراته تصدر تحت عنوان \_ اغانى الشعيب، فكان الناس يقراونها ، ويطربونلها، ويرددونها في الشوارع ، وفي البيوت، وهذا ما يشهد به معاصرو البيسة سوهم كثيرون - ٠

ومن طریف ما پروی عنه ، انه کان حين ذاع صيته وانتشر ، قد التقسي بالناقد الفني الرحوم - أحمد حسن، وكان هذا الاخير ، انذاك ، يدرس في - دار العلمين العليا - ، ويقال أن \_ احمد حسن \_ قد ترك المرصة ، ورافق سيد ، ليل نهار ، ويقال ايضا انه حدث أن طرق سيد باب ـ احمد حسن .. ٠٠ فهرع هذا اليه ، فــسرآه يحتضن ـ العود ـ ، ويستحثه ليلهبا لل سهرة ، ويقال أن ـ أحمد حسن ــ هذا هرع الى ثيابه ، وفي الطريق عرف من سيد أن القصة تتلخص في ان حوذيا كان يعزم صديقا له الى فرح يقيمه عن اجل ابنه ، فكان الصديق يرد عليمن الناحية ، القابلة ، للرميف \_يعنى مسهر شیخ سید یا اخسمی ۰۰ – فتضاحك الزميلان وافترقا • ويقول \_ احمد حسن ـ آن سيد عرف عنوان ذلك العوذي ، وانه ذهب برفقته ال

ان الفارقة العجبية في هلم القصة ، هی ان العوثی حج شاهد سید واحمد لم يعرفهما ، لقد فرح السكين فرحا عظیما حینما عرف ان سید درویش



سيد درويش

وفي النهاية لم ات الإ لاقول ـ كما قال رجا، النقاش في كتابه .. كلمات في الفن ـ انا لا يكفى الا تـــلرف النموع في ١٥ ديسمبر ــ ذكري وفاة سيد درويش ، بل يجب ان نعمل من أجِل احياء تراثه ، كما فعل الرحابثة وفيروذ او فرقة الموسيقي العربية ٠٠ وبودى لو ان ملحنينا ومغنينا المحلين يلتفتون ال هذه النقطة فيقسون النا سيد درويش ــ زروني كل سنة مرة .. ، .. طُلعت يا معلا تورها ۔ ، ۔ و ۰۰۰ و ۰۰ سیست درويش اللي شمخ الى القمة ونود ان نزیده شموخا ، فهل یا تری یولد

#### حضارتنا الجديدة بالافداذ مناثرجال من سلامة حجازي الى داود حسنسى وسيد درويش اللي تحدثنا عنه في سيد درويش من جديد ؟!

ركسن التعسسارف

الاسم \_ فؤاد مخانيل سعد العبر: ١٧ سنة

العنوان : بيت ساحور \_ شارع الكرامة \_ رقم ١١ الهواية : الاستماع الى اغاني فريد الاطرش وشادية مشاهدة رقص وافلام ومسرحيات ومسلسلات مصرية وافلام كأبوي ، وافلام بوليسية ، وافلام وثائقية وافلام صامتة لشارليشابلن

العثوان : قطاع غزة ـ خان يونس • الهواية : الاستماع الى شادية ، وتبادل الصور والسباحة ومراسلة الجنس اللطيف • ومشاهدة افلام فريد شوقي ، ومحمود الليجي ، وتوفيق الدقن ومن انصار محمد رشدي ٠ وعبد الحليم حافظ

> الاسم : عبد الرحيم راضى التميمي العمر: ١٧ سنة

الاسم : سامي صالح على العمر: ١٩ سنة

الاغانى والالحان الغربية الصاخبة والرقص الغربي

ومراسلة الجنس اللطيف

الاسم : مصطفى سالم ذيب

العمر: ١٨ عاما

الاطرش ومشاهدة افلام فريد شوقي ودريد لحام •

العمر: ١٣ سنة

الهواية : المصارعة ، الملاكمة ، والاستماع الى اغاني سميرة توفيق ومحمد العزبي ، ولعب كرة القدم ــ ومراسلة الجنسين في مثل سنى فقط

وخاصة المثقفين ، ومن انصار عبد الحليم حافظ

الاسم : حسني عبد اللطيف صالح زيد كيلاني

الهواية : مراسلة الجنسن ، ومشاهدة الافلام الفكاهية الليلية والسواقة والدراجات وجمع الصور • ومطالعةالقصص

\_ تكاليف الفيلم ضغمة جدا • فكان جوايه : فيها ايه ؟ ولو ٠ انتى اتوق لان أقدم عدا الفيلم الذي يتيح اظهار مواهب نادية الجندي وانها مهشلة عظيمة ولكثها لم تأخذ فرصتها الحقيقية وهذا الفيلم هو مولدهاكنجمة وفي فيلم بمبة كشر خرجت الكاميرا لتصور القصور الكبرة التي يعبر ذوقها وطريقة بنائها وتأثيثها عن مسسورة للجتمع للصرى في العشريتات والثلاثيثات كيف كان يعيش العظماء والكيرا والاثرياء وعلية القوم وغير ذلك مناصحاب الالقاب التي كان يتمتع بها كل من انتفخت جيويه بالمال • وكانت بمية كثير واحدة

الاسم : عبد الحميد عبد فارس

العنوان: نابلس - القسم الشرقى بجانب مدرسة ابنسيناء افلام الجودو والكراتية

العنوان: كفر ياسيف \_ ساحة الراهبات \_ الهواية : مطالعة كتب الادب الانجليزي والاستماع اليي

الاسم : فأضل محمد فوارسه

العنوان : قرية المغار ــ بريد طبريا

الاسم : وليد اسعيد ابراهيم

العنوان : الرامة - الجليل الاعل - قضاء عكا الهواية : مراسلة الجنسين وخاصة الجنس اللطيسف والاستماع الى الاغاني العربية وخاصة الاستماع الى المطرب الحزين الموسيقاد الكبير فريد الاطرش وكذلك الى الدلوعسة

الطبيعية ، وممارسة الالعاب الرياضية

العنوان : عرب المزاريب \_ بريد الناصرة

العنوان: الطرة - المثلث

العنوان : مصمص \_ المثلث \_ بريد ام الفحم

الصف: السابع

الاسم: سامي جميل المدهون العنوان : غزمالشجاعية قرب السكة الحديدالشار والعام الهواية : التمثيل وكتابة الشعر وتأليف السرحيات وتبادل الصور والاراء الفنية والادبية ومراسلة الجسسن

أ الغرامية ونظم الشعر ، والموسيقي والرحلات ، والصيد •

# نادية الجندى هي

عندما صبحت ثية المثل عهاد حهدي صادقة في أن يكون للغن القام الإول حتى على انتاج قصة حياة \_ بهية كشر \_ في السينما ، على أن تقوم بالبطولة زوجته نادية الجندي قيل له :



نادية وسمير صبرى

قدرة تعمل مشاق العمل بلا كلل او ملل ، فهي ممثلة قوية صغيرة السسن

في مشبهد من الفيلم جميلة رشيقة اثبتت في السنسسوات



بدور يمية كشر

اليطلات الكبر

السابقة مقدرة وتقوقا في العمل فلماذا

تحرم من فرصة البطولة • • على آية حال

استطيع ان اقول ان نادية الجندي ستكون

كسيا كيرا للسينها حين تقفز نل صفوف

عن سمع صبری بطل الفیلم یقسول

حسن الامام : لقد غيرت من جلده فيفيلم

\_ حكايتي مع الزمان \_ وهو الأن يمثل

شخصية جديدة جدا ، في فيلمه بمية

كشر حيث يقوم بدور انسائي خطير ٠٠

دور الرجل الوحيد الذى احبته بعبة

كثر والمر حيهما عن بنت هي ماجدة

حمادة • آڻ سمع صيري سيسد فراغا

كبيرا بجانب الاسهاء التي اصبحست

تتكرد في افلامنا كثيرا حتى كاد المتفرج

وفي القيلم ايضا حسين حسن الامام،

وغنى عن الذكر انه ابن الخرج ، الذي

ظهر لاول مرة في فيلم السكرية ، ثم

سافر الى لندن حيث قضى عاما كاملا في

معهد ظمثل. الاتكليزي العجوز فنست

يرايس ، لنراسة النراما والالقاء ،وعاد

ليقوم بدور في فيلم بعبة كشر ، ويقول

فؤاد الالغي مدير انتاج الغيلم ان حسين

الامام تثنظره ثلاث عقود جديدة يعسد

الانتهاء من تصوير فيلم بعبة كشر ،

فقد لفت الانظار يطريقة تمثيله الجديدة

وفي القيلم مجموعة كبيرة من نجسوم

الكوميديا : حسين مصطفى وسعيد صالح

وصفاء ايو السعود وماجدة حمادة وفريدة

يوسف التي تبشر بمستقبل فني عظيم

فهي لون جديد من الوان الشخصيسات

وفي القيلم ايضا نجمة الكوميدياالكبرة

خيرية أحمد التي تقوم بدور شقيقسسة

بمية كشر ، وعلى كثرة الادوار التسي

مثلتها خرية أحهد في السينها ، الا انها

لم تأخذ فرصتها الحقيقية ، فأنعواهب

خرية وشخصيتها ورصيدها الكبر من

اعجاب الجماهير يرشحها لتحمل عب.

البطولة وحدها في الافلام • ويقول حسن

الامام انه لم ينتبه لقدرة هذم الفتانة

العظيمة الا بعد أن اشتركت في فيلسم

بعبة كشر وستكون القاسم الشترك في

الألبه القابية •

نادية الجندي

فخمة ٠٠ تملك كل ما كانت تبغي أنّ

تملكه من وسائل الترف والاناقة الى

جانب موهية كيرة في الرقص والفتاء ثم

الجهال الاخاذ الذي فتن عشرات الرجال

وبهلم اليزات تفوقت على منافستها شفيقة

القبطية التى كاثت شمس مجدها الفنى

تغرب يوما بعد يوم بسبب مغامرتها

العاطفية ١٠ أما بعية كشر فقد احبت

وعرفت الحب ، لكثها كائت تحرص اشد

والغيلم يروى حياة عده الغنانة ،

ولكن من جوانب جديدة ، وقد سبق ان

حاول المنتج جمال الليشي مع المخسرج

حسين كمال انتاج حياة بعبة كشر فسي

السينما ثم نام الشروع الى أن ايقظه

عماد واشترى القصة والسيتاريو من

جِمَالُ اللَّيْشِي ، فلما قرأ حسنُ الامسام

مغرج الغيلم تسخة القصة والسيناريو

والحوار أعادها الى عماد حمدى وهسبو

يقول : مع تقديري واحترامي لزميلسي

حسين كمال صاحب هذا العمل الا أنني

ساكتب قصة جديدة وسيناريو جديد

يتتاول جانبا لم يعرفه احد عن بمبة

يقول حسن الامام : لقد تناولت من

حياة بمبة كشر الفترة التي عاشتها في

العشريئات واقا اعتير هذه الفترة هبى

العصر الذهبي للفنون والإداب في مصر٠

الفترة التي عاش فيها سيد درويش

وداود حستيوكامل الغلعي وزكريااحمد

وابراهيم فوزي وعزيز عيد وجسودج

ابيض ويوسف وهبى والريحاني وبديع

خيري وبيرم التونسى واحمد علاموحسين

دياض وبديعة مصابني وأحمد شوقسي

وخليل مطران والعقاد وحافظ ايراهيم

وغيرهم من جيل العمالقة الذين تركوا

بصماتهم على حياتنا الادبية والفنية ،

وقد اخترت بعض نماذج فنية من العان

تَعَانُ ، هما لا يعرفها أحد من ابناء هذا

ويستطرد حسن الامام فيقول :

- دغم أننى قدمت ٩٠ بالمائة من تجوم

السينما الاوائل ، أقول بكل ثقة انتادية

الجندى ستكون نجمة ١٩٧٤ ، يعدما

لمست فيها من أصرار على النجاح دورغية

الحرص على عملها الفتي •

الهواية : جمع المناظر الطبيعة ، من انصار عفاف راضي،

العمر: 17 سنة

الاسم: رياض حسنى بشارة

العمر: ١٥ سنة

الهواية : الرسم والخط والاستمعاع الى اغانسي فريسد

الاسم : شاكر فريد حسن

العنوان: يعبد - جنين

والغرامية والمثيرة ومشاهدة غوار ومن انصار ذياب مشهور ، الاطرش • كما احب الرياضة والتمثيل والسباحة ،والنوادي

# ٠٠٠ بميسة كشر

لو تجاوزت ميزانية القيلم البلسسخ المحدد له ، بالإشافة الى ما لديها من



الخرجين والسؤولين عن السادح عندنا كتابنا يقيم جسرا منالتفاهم والتعاون من اجل تقديم مسرحيات محلية انتاجا واخراجا على للستوى الجيد : ا و الاثبياء : معمود عياسي ٠٠ وداعا یا ولدی : محمود عیاسی

هلا ناصع : سليم خوري ص:ب

الى المخرجين واللفرق اللسرحية:

يتساءل جمهور السرح : لمساقا

ويتساءل بعض السؤولين فالفرق

التمثيلية عندنا : هل لدينا حقـــا

وخدمة للمسارح تلحلية وللجمهور

الحلى الذي لا اشك في رغبته فـــى

مشاهدة انتاجنا على للسرح نثبت هنا

ما يحضرنا الان من اسماء لسرحيات

مع عناوين كتابها ليسهل على الفرق

الاتصال بالمؤلفين ، فلربها اتصسال

مسرحیات عن اثتاج محلی ؟

لا تشاعد مسرحيات لكتابنا العلين؟

لدينا مسرحيات محلية

ف زيارته للناصرة التقى الاستاذ سليم فتال في الركز الثقافي البلدي بالعديد من فتاني البلد ، ملحنين وعازفين ومطربين ، وكانوا قداجتمسا للقيام بتمريئات لبرامج تلفزيونيسة

وريث. الجزار اسليم خوري ص:ب

الجن والانس سليم خوري ص:ب

زغرودة الارض : سهيل ابو نواره

عقررة ومقترحة : .. من طالينـــا .. استفتساء اللزاويسة

لًا كانت الخانيثا تأخذ مكانا بارزافي هذه الايام في الاثاعة وفي التلفزيون وفي الحفلات الخاصة والعامة . فقدراينا ال نضع اغنيتنا المحلية في ميزان النقد والتقييم وتمهيد الطريق امامها لتصل الى الستوى الفني اللائق بها، لذا فقد راينا ان نتوجه بالاستفتاءال كتاب الاغنية وملعنيها والمالطرين

وليس معنى هذا اثنا نسريد ان زوزو موسيى مشغيول تتجاهل الستهمن ، فكها اننا ترغب من الشتغلن بالاغتية نرغب منهم ان يبعثوا الينا بارائهم حول الاغنيسة للحلية . كذلك فنحن تتوجه ايضا الى الستمعين للهتمين بسماع اغنية محلية

> وملاحظاتهم حولها والسؤال اللي يطرح نفسه اولا : ۱ - تری ماذا برجی ان یکسون موضوع الاغنية المحلية ، ماذا يجب ان تروی وبهاذا تستطیع ان تتحبث وتتساءل ثانيا : ٣- هل يجب ان ترتكز العائسا

للحلية على الالحان القديمة والشعبية او الغربية والى اي مدى • ٣- هل يفكن الاغنية الحلبة عندنا ان تكون ذات طابع في اللعن جديد

ومميز يتمشى مع كلمات ذات طابع عصري حديث ؟ هذه الاستثلة نرجو ان تجد لها جوابا . وتأمل من الهتمين بالاغنية عندنا ال يبعثوا الينا باجابـــات مدروسة جادة نستطيع منها ان نستفيد في ايجاد اغتية على المستوى المعلمي للتمرين .

زوزو موسى وسكرتيرة الكتب سيما

هن القنانين العرب واليهود يعضرون

يوميا للاقاة ؤوزو موسى مغير القرقة

الوسيقية والشرف الاول عل الشؤون القنية لمهرجان الغتاء العربي السسدي سيقام في مبائى الامة في السابع من الشهر القادم • يحضرون يوــــميا

استفتاء الاغنيسة المحليسة

دورا جديدا ومتطورا وجعل الاغنيةحية يتخللها الصراع او القصة الصغيرة النثور وتلعينها بطرق مستحدثة

> التوسع والتابعة في هذا المضمار • ٣- من اهي الاسباب لنجاح وتقدم الفن بشتى انواعه ايجاد او البحث عن كل جديد ومستحدث وادخاله نطاق الاعمال التي تقدم للجماهير - يجب الانتباء الى تقديم دهذا الجديد الذي يرتكز على كلمات شاعرية من مدرسة الشعر الحديث والعان لم يعتدهـــا الجمهور بعد ، وتقارب بينهم وبسين هذا اللون للستحدث ، وكما اعتقد،

الحسى لتقيلها والتجاوب معها

يقول زوزو : الإغاني الشتركة عز

رأى الشاعر ادمون شحادة ١- الاغنية للحلية عندنا يغلب عليها الطابع العاطفي كالشكوى من هجر الحبيب او السعادة والبهجة في تقاله وتصوير الحبيب بستى الاوصاف الجميلة والحببة ، وهناك رغبة فسي تطوير الاغنية باتجاهين •

> بشكل او باخر ، وهناك مسحاولات لتطويع بعض القصائك من الشعـــر ٢- ان النجاح الذي تقابل به كثير من الالحان الشعبية بلطورة ، دليل على تعطش الجمهود لهذا النوع مسن الاغائى ، وتجاوب الجمهور يؤكد او يغرض على الكتاب والملحتين ضمرورة

> فان مثل هله الاغاني سيعتاد الستمع عليها ، ويعنبج لديه الاستعسسداد

١٩٧٣ تواقون للوعد هلم السنة حيث سيتم لقاؤنا مع ملحنينا وشعرائسنا الاول الاعتماد على التراث الشعبى والإغاني القديمة الفوتكلوريسية وتطويرها • والثاثي ادخال الحدث اوالحركة في كلمات الاغاني بحيث تؤدي ومطربينا وعندها سنرى مدى تطودأ الاغنية العلية خلال السنة للنصرمة

المخرج انطوان صالح يقالم:

الصمت والزوال

أاحوال مجتمعه وبين الإنسان الغنس انها مسرحية الاديب ادمون شعادة اختارها المغرج انطوان صالح وكتب لها السيئاديو وسيقوم بتصويرها خارج استوديوهات التلفزيونوداخله

> كثريط سينهائي للتلفزيون -حول المغرج السرحية الى رواية ستعرض في قرابة ساعتين ويقسسول

> - ان احداث المسرحية قد تدور في الجليل وهي تصود الصراع بسين الانسانالداعي للتقدم والتطورولتحسين

زاوية يحررها - ابو اديب -عنوان الراسلة ص٠٠ ٥١

الرأسمالي الذي يهتم بماله وبمسألحه

الذاتية \_ كذلك تحتوى السرحية على

حوادث عاطفية

الناصرة

وتدخل احد العاملين في الاستديو .

وما كادت عزيزة تسمع بن فتحيفاهم

للاعتذار حتى دبرت له مغلبا جديدا ٠٠

سرقت من الاستديو فنابل سينمانيسة

سريعة الانفجار أعدت لشبهد انفجار في

محل للقمصان ٠٠ ووضعتها نحست

الكراسي التي قد يجلس عليها بنعي ٠

اما فتحى فقد سرق بدوره بعض هذه

القنابل ووضعها في صندوق طورت غنده

يغلاف جميل . ليعدمه شدية لتزرز . عند

وذات يوم ، بعد وفوع احداث امرى

عديدة قدم الى عزيزة فتى يدعى معدرح

كان يتردد على الكافتريا ويطلب داسه

قهوة سادة ١٠ وافهمها اله هو ،بذي

كان يرسل لها الرسائل انفرائيه .ويقدم

وادركت عزيزة أنها اخطت بحق فسعى

وظلمته ، وتتطوع بطة لاستدعاء فنحى .

وكاد اعتدار عزيزة له يتحول الى خناقة

تحولت الى حب ٠٠ فيهربان منالاستديو

ويقرران ترك التمثيل والزواج ٠٠

ويكتشف الاثنان أن كراهيتهما بد

وعندما لحق بهما النتج والمغرج الى

الطار لمنع سيغرهها لقضاء تسهر العسيل

فوجئا بعودة نجمتهما الحبوبة سعساد

حستى يرفقة وحش الشانسة فريسسد

ذهابه اليها • •

لها الصور -

وكان الانفجار . .

والثلاثين عندما التقى بآن بولين ،التي

امضت سنوات طفولتها في بلاط ملسك

فرنسا ، وانتقلت الى بلاط هنرى وهي

في الرابعة عشرة ، وما كاد يراها حتى

جن غراما بها ٠ وكان هنرى الصيساد

الاول في البلاط وزار نساء من الدرجة

الاولى ٥٠ ولكن فنونه في الغزل لم تنفع

مم آن يولين العنيدة • وفي سنة ١٥٣٧

اختمرت في رأسه فكرة طلاق كاترين

والزواج من آن . فألف لجنة برناسة

الكرديتال ويلسى رئيسوزرائه الإيجاد

الاسباب الموجبة لتطليق كاترين .

والعروف ايضا ان الدافع الحقيقسي

كتفكيره في تطليق كاترين ليس حبه الآن

فقد کان عثری سیاسیا محنکا ورأی فی

ارتباط كاترين بالبلاط الاسبائي ما

يضعف بلاطه • كذلك ما كان يستطيع

ان بتصور ان امراة ، حتى ان كانت

ابنته ماری ، تحکم بعده • کان برید

وريثا ذكرا ، ولاجل ذلك لابد من

زواجه من فتاة شابة • ولكن البابسا

كليمنت السابع رفض ان يصادق على

زواج هنرى وكاترين لاغيا وفشلتجهرد

ويلسى في هذا الضمار مما ادي الى

سقوطه ، وقد دبر الطلاق بعد سقوط

ويلسى سكرتيره السابق تومسساس

كروميل . رجل نفعي ، مستعد الربييع

كل مقدساته في سبيل اغراضه الشخصية

وتقدمه في البلاط ، وهو الذي دفع هنري

لقطم كل علاقة له بروما وتساسيس

الكنيسة الاتجيليكية التي يرأسها الملك

لا الياباً • في سنة ١٥٣٢ اصبحت آن

يولن عشيقة الملك الرسمية الاولى ، وفي

کانون الثانی ۱۰۲۳ تزوج هنری آن

بولن وتوجها ملكة على اتكلتره ، بعد

أن أعلن البرلمان التقدمي الذي الفه عن

الفاء زواج هنرى وكاترين في شهـــر

تيسان من تلك السنة • بعد ذلكوضعت

آن طفلتها، الاولى اليزاييث ـ التـــ

اصبحت فيما يعد الملكة اليزاييث التسى

شاهدنا قصة حياتها مؤخرا في سبت

حلقات تلغزيونية .. • وبعد ولادتها بلمد

قصير اصدر البرلان قانون الوراثة الذى

انتزع ولاية العهد من ماري ابنة كاترين

وجعل اليؤابيث محلها • وكان على كافة

مواطئى الدولة ان يوقعوا على وثيقسة

اخلاص للملك ولوريثته اليزابيث -

لساعة التاسعة من صباح السبت مشر من شهر كانون الاول عام . فقلت السينها العالمية دعامة من دعائمها عندعا توفي ممثلها شارلس لوتون في منزته في د . بعد ان صرعه داء السرطان -الكثير من النعاد وسور ي كان فلته من فلتات القرن وأحد الأسلام عنا في كافة والسينما في كافة لله والازمان ، وان ادواره الخالدة ة على اشرطة السللويدالسينهائية دائما وابدا متعة للعين والاذن، ألة خالدة لن يـــسرغب ان التمثيل من اعلى منابعه .

الساء يتيح التلفزيون الاسرائيلي

ذهبية نادرة لعشاق فن هذا

لشاهدته وهو يصول ويجول شاشة في دور من اروع ادواره يُطْلاق ١٠ دور الملك المرواج . عنري الثامن ، الدور الوحيد جلب له جائزة الاوسكار • ورغم أفيلم انتج عام ١٩٢٣ فلا يؤال اليوم يعرض في دور السينما في ت انحاء العالم ، ويلقى الاقبال نق ، وقبل ثلاث سنوات فقط ف اسرائيل لله طويلة جدا • الله شارلس لوتون في اول تموز ا ۱۸۹۹ في مدينة سكاربورو . منة: اصطياف على الساحل الشرقي نرة ، والده روبرت ووالدلسه بيث كانا يديران فندقا فيسي ة • ولما كان هو الابن البكر بين الثلاثة للعائلة فكان مسين بعى ان يعد الوائدان العدة ليكون مه التمثيلية تجلت في سن ميكرة، ، يعضى وقته في اللمب بالنعى سلسسار إنس ، حتى وقعت علم اللمي تنقيقه توم ، فاستثصل رؤوسها احبلة بناها من اجزاء الة تصوير مة • فشله السرحي التالي كان عس السر في الثامنة من عمره ، ضبطته نام النيد ربه وهو يوتدي مقارش السروا في مان الدر ، ويمثل دورا دراميا امام جمهور سنمير ز الزمرجين مكون من خاهمة • وكان نقد

سل الله الله مرحلة دراسته الجامعية لم يهجر مسرن و المنا أن حبه للمسرح ، كان النجم الاول فرقة الكلية ، وحظى باول ثقد هـ أفراد الم عندما كتبوا عنه : اننا نامل ان ساب اهنا مي السيد لوتون على مسرح حقيقي -ه نيا ديم ن راي هذا الناقد کان يختلف عن ر سلير . بدر الأخرين فيه • قال احد جيانه الرج والمستق تلك الفترة : شالس لوتون فيبح مكل ، بديها جدا ، ويمتاز براس

عندما حصل على شهادته الجامعية ،

ل الى تندن لدراسة فين ادارة

٠ سحر زدته كلدور سلبيا ٠

اله للمسرح • وكان يشاهد كل حساما رحية يعجب بها عدة مرات · خلال عرب العالمية الإولَى ، كان لوتون ب نابارد جندی بسیط • وقال عن ذلك : عبد الله كله شبكت ٠ هاتف في اعماقي همس ي ممال تغير أذني بانش لا امسلم ان اقود الجنود هِجوم بالغازات السامة وسرح من . . سبور المعلمة · خلال خمس سنوات كان ب احب الم إليان في فندق العائلة · ولكنه في د النسخا أواقع كان غارقا حتى اذنيه في تعقب ويدًا دُلِياً أَنْشَاطُ الْفَتِي - واخبرا ، وضيعت رجبية . الاثلة ليولد ، والسلته الى لندن ٠٠ الأنه الأكاديمية اللكية لقن الدراما -كتب احد زملائه في الأكاديمية عنه ماعهم وطورة قول : كان كتلة هائلة ضعمة من بُلُحم !! ذو لهجة شمالية ٠٠ يبعث معا - ها الما عن قبعته فلا يجدها ١٠٠ لانه كان جلس عليها - ولكن عندما بدا لوتون

وروت الجيد

ت وخلنا الواج

ان الان فرية

مشاهديه • كانوا يصغون اليه وكانهم في حالة ذهول • فاز يجائزة الاكاديمية عن تمثيله لدور هيجنس في مسرحية ۔ پچمالیون ۔ لپرنارد شو ہ وشاعد شو احدى البروفات وقال له : انست تفعل اشياء مخيفة مع هبيبي هيجنس ٠٠ ولكن ١٠ ليس هناك قوة فـــــ العالم تستطيع منعك من الوصول ال اعلى الشجرة خلال سنة واحدة • شو ، الذي كان تاقدا مسرحيا قبل ان یکون کاتیا ومخرجا ۱۰ کان معجبا بلوتون اشد الاعجاب ١٠ وكال له اللح عرارا • خلال بضعة اشهر ظهر

لوتون في ١٢ مسرحية في ويست اند اللندئي ٠٠ وظل يصعد بخطنسوات في سنة ١٩٣٩ تزوج لوتسون • زوجته الترا لانكستر كانت ممثلسة

مثله ـ لا تزال تمثل حتى اليوم ــ والتقى معها في احدى السرحيات • وكتيت الزا تقول : ادركنا اننا بحب معضيًّا عبدما اكتشفنا ، انه رغم ان كل منا ثرثار من الدرجة الاولى ، فلا نجد كلاما نتيادله عندما نكون لوحدناء في عام ١٩٣١ انتقل الزوجان نوبون الى الولايات المتحدة ، حيث ظهــر شارلس في مسرحية في برودواي ، الني عليها النقاد ، ورفضها الجمهور -مسرحيته الثانية ـ الحجة للصعرية ـ فشبلت ايضا - ولكن لوتون لفـــت منفس الوقت انتظار الباحثين عسسن الواهب الجديدة في هولبوود ، ووقع عنى عقد للظهور في فيلم - الشيطان والاعماق ـ مع جاری ، کوبر ، نالولا بائتهید د کاری کرانت ، ٹم یکن هانا اول دور له في السينما - في عسام ١٩٢٩ ظهر لاول مرة في فيلم بريطائي بعنوان \_ بیکانل \_ مع جیلدا جرای وجيمسون توماس • ولكن الفيلسم الامريكي شهره عالياً ١٠ وخسسلال السنوات التالية اصبح من اكبر ممثق السيئما • وحتى وفاته عام ١٩٦٢ اشترك في تمثيل ٥١ فيلما اشهرها : علامة الصليب - لعب دور تيرون في فيلم سيسيل ب٠ دى٠ ميل الشهر ــ لو كان لى مليون ، حياة هنري الثامن الخاصة ، ادرأة ييضاء ، اليؤساء . الثورة على السفينة بوئتي ، روبراندت. real of the table at the least البداية كانت مع حوا. ، اقاصيص مانهاتن ، الى الابد ويوم واحد احدب توتردام ، هذه الارض ملكي . شبح كانترنيل ، من دجله ، قضية النصر ، الرشوة ، رجل برج ايفل .

عن الدور السيتمائي الواحد ، ترك هوليوود فجأة للة ستة اشهر ليمثل في مسرح اولدفيك في تبدن مقابل اجو قدره ۲۸ جنيها للاسبوع ، ولكنه فشل في تقمص دور مكبت ، فعاد الى هوليوود التي اغدقت عليه الجسند واللل • وفي عام ١٩٥٠ تجتــ بالجنسة الامريكية .

القناع الأزرق ، بس الصغيرة ، ليلة

الصياد ، شاهد الادعاء ، سيارتاكوس،

عندما كان يقبض الوف الدولارات

توصية وتنفيد •

جهابتهن فيحواجهن خالفالونايف

خلال الفترة عن 1/0/12 - ٢٤/٩/٢.

\* في ٧٤/١٠/١ تشرك عميع البضاقات في الحب الذي

توزع فيهجوائز بقيمة ... ١٠ ليرة سنشكر لعادنا يتقيم هركة جميلة لكل عروس نزورذا بالاضافة الى المراعاة والنزيلات الكبيرة .

\* كوغ ومن تنزى برلغ ولوادم وجهازات الخليم او \* مناح و برلغ الإنه بومن صالح بنا التحابين تصارع لي

بطاقة بانصب مجانية

عندما نشبت الحرب العالية الثانية

يمثل • • جملت السخرية على شفاه وعملت كعائلتي في أعارة الفنادق ٠٠ ذهب للقنصلية البريطانية وعرضسس خدماته ٠٠ وتطوع للطواف فسسى والان فقط اكتشفت الإداب الرفيعة ٠٠ ولا يضيرني ابدا أن أكون تلميذا حسنا الستشفيات العسكرية ٠٠ حيث كان



مشهد من الغيلم يجمع بين شارلس لوتون وروبرت دونات

فتحت أمامه افاقا فنية جسديدة ، واكتشف ان الجمهور الامريكي بأمكانه ان يهضم مؤثفات ادبية داقية • وفي خلال السنوات التائية وحتى وفاته لم يكف لوتون عن القراءة أمسام چمهور حى ، في الراديو ، على السرح، وفي التلفزيون • حتى ايامه الاخيرة ، عاش لوتون حياة هلالة في بيت متواضع \_ حسب الواصفات الهوليوودية ، لا يحوي اكثر من ١١ غرفة لا غير ٠ زوجته الزا التي لم تنجب له اطفال كانت لمثل في السينما والسرح - وكان يمضى معتلبه في مطالعة عيون الادب العالى ، وقد سخر منه احد الصحفين لانه تذكر في كهولته ان هناك ادبا رفيما يجب مطالعته - فرد عليه

#### الحواوالاوروبي ـ تتامة

قائلا: الله وثنت في بندة صغيرة .

منه اقتصادية \_ تكنولوجية • تستثنى من ذلك الجزائر التي اظهرت حتى الان اعتماما بالناحية الاقتصادية وكأنت صاحية البادرة الرئيسية فسي أجتماع الجبعية العمومية للامم النحدة لبحث موضوع الاقتصاد العالي فسي ضوء توزيع الثروات والواد الخسام واسعارها • ولابد من اللاحظة ايضا أن الدول العربية القنية بالنقط ليسم تبد اهتماما يذكر بشقيقاتها اثفقرة بالنفط ولم يظهر أي دليل حتى الان على انها معنية بأن تتقاسم معها ولو جزء من ثرواتها او أن تستورد من أجلهسا تكنولوجيا غربية ، لتطويرها وايقافها على اقدامها • وجل ما يعنيها هــــو تراكم مليارات الدولارات في البنسوك واستثمار جانب من هذه المليارات داخل أراضيها والاكثار من شراء الاسلحة التقدمة - وعلى هذا فلا يتوقع ان يؤتي الحواد الاوروبي ـ العربي ثماره ما لم يتحقق انسجام في اهدافه بين فرقائهوما لم يطرأ تحول على الدول العربية الغنية بالتغط في نظرتها ومعاملتها لشقيقاتها الحسودة تجاهها والتلمرة من فقرها

ماكنات حياكة درايفر ضيقة المراجعة هع ستيتاس كيبرنط واولاده

ازوفوس ، جيمس تورير ، هذه الجولات | والادب والسرح - فيلمه الاخير ستوصية وتنفيذ \_ اللي مثله عام ١٩٦٢ ، واخرجه اوتو برمنجر ، حظى بنجاح كبيرة واشاد النقاد بدوره ، رغم انه كان دورا فانويا • وكان يستعد ليمثل دور البارمان في فيلم بيلي وايلسدر ـ ايرما لادوس ـ مع جاك ليمون وشيرل ماكله عندما صرعه الرض واختطفه .

فيلمه الكير اللي سنشاهده هــلا المساء يتناول قصة الملك البريطائىمنري الثامن ، التي سبق أن شاهدناها على شكل حلقات تلفزيونية ، تتاول كل حلقة زوجة من زوجاته السيست • وستحاول أن بتعطى القراء في السطور التالية لمحة عن حياة هذا الملك •

هنرى الثامن حكم انكلترة فالسنوات \_ ١٥٠٩ \_ ١٥٤٧ \_ \* اعتلى العرش بعد وفاة والدء وهو في الثامنة عشرة من عمره " وتزوج في العال من كاترين اراجون أبنة فردينانه وايزبيلا ملسك وملكة اسبانيا ، التي اوتى بها الى البلاط الاتكليزي عندما كانت فيالخنمسة. عشرة من عمرها ، ليتزوجها ولى العهسد اداور شقيق هنري البكر • واكسسن ارثور مات في السادسة عشرة من عمره وهكذا تزوج هنري من أرملة اخيه اكتي كانت في الثالثة والعشرين - وقب احب هنرى كاترين وتغزل بحبهسا بقصائد غرامية لحنها بنفسه • ودام تواجهما ١٨ عاما قبل ان تعصف بـــه الانواء • كان هنري يتوق الى ولــــد ذكر يخلفه على العرش ٠ وقد وضعت له كاترين ستة اولاد ولدوا كلهم آموات

#### السبيل الى الحل \_ تتمة

وبقى الولود السابع على قيد الحياة

ـ ماری التی اصبحت فیما بعد الملکـة

ماری .. • وگان عنری قه بلغ السابعة

أن الشي، الوحيد الذي يطالب به ابناء الشعب الفلسطيني في الصفة الغربية وفي البلاد العربية هو الاتعترف اسرائيل بحقوق هذا الشعب قبل ان تفكر في الجلوس على مائدة المفاوضات مع اي طرف من الاطراف • فتحسن والاردن ومصر وسوريا والعراق ولبنان تستطيع تسوية الامور والخلافات القانمة بيئتا ولكننا نريد من جميع الاطراف المعنية بالتزاع الشرق اوسطى وبضمنها اسرائيل أن تعترف بكياننا وحقوقنالكي يخلو السلام المتشود من الشواذ ويكون

تلفون ٩٤١٨١ -١٥٠ سلاما دائما وعادلا .

الحاصلين على مخصنصات الشيخوخة والارامل

اضافة مخصص لكل ولد ( يتعلم وجنسدي ) ما فسوق

انثامنة عشرة • اغتبارا من شهر نيسان ١٩٧٤ ، يستحق مستلم مخصص الشبخوخة والارامل لاضافة مخصص عن ولده حتسى اذا

تجاوز سن الثامنة عشرة ، اذا توفر به احد الشروط الاتية : : ١ ـ لم يتجاوز الولد سنالعشرين ومعظم وقته مكرس لانهاء تعلمه الثانوي او انه يتعلم في مؤسسة ، فتسرة

التعليم فيها لا تتجاوزالسنتين -

٢- لم يتجاوز الولد سنالعشرين وهو يخدم في جيش الدفاع الاسرائيلي وفقا لقانونالتجنيد الإلزامي لسنة ١٩٥٩.

صاحب مخصص يتوفر فىولده احد الشروط المذكرورة اغلاه رلا يتلقى اضافة مخصص له ، عليه ان يقدم دعـــوى لاضافة مخصص •

على مقدم الدعوى للمخصصان يرفق بها تصديق دراسة من الدرسة او تصديق مسنالسلطات الختصة في جيشس الدفاع الاسرائيلي يقر فيسهخدمة أبنه الالزامية مع تعيين موعد التجنيد •

أعدم في الحال • ومن بين المدمين كان سبر توهاس عور أحد الرجال اللامعين في البلاط والقربين من اللك -لم تحقق آن احلام اللك • ابنها ولد

ميتا · هترى اصيب بخيبة كبرى

وعندما وقع بصره على حسنا، جديدة في البلاط تدعى جين سيمور بدأ يتلاحقها توماس كرومويل \_ اللي اضحى حينداك الوزير الاول للملك ، واسقف كانتريري دئيس الكنيسة الإنجيليكية قدها للملك ادلة على خيانة أن له مع عدد منافرجال بينهم شقيقها • في سنة ١٥٣٦ اصدرت محكمة خاصة تألفت للنظر في قضيةخيانة واصدرت حكما بادانتها بتهمة الغيانة. وحكمت عليها بالوت ، وثقد الحكم فيي شهر أيار دن ثلك السنة ، بعد عشرة أيام من وفاتها تزوج هنرى من جين سيمور . فوضعت له ولدا ـ أدوارد السادس ــ وتوفت بعد الوضع مباشرة سنة ١٥٣٧ • بعدها تزوج هنري من آن كلاب الإلمانية التي وقع على وثيقة زواجها سنة ١٥٢٩ دون أن يراها بغضل نصابع وزيره كروميل . ولكنه دا كاد يراها حتى كرهها وغضب على كروميل وحكم عليه بالاعدام وثقد الحكم عام ١٥٤٠ . وفيل أن تمر سنة على الزواج استدعى رجال الكتيسة حيث قرروا بوحي منه ان زواجه منها لاغيا • يعد اشهر من طلاقه تزوج هنری من کانرین هاورد الشایة لم اعدها يتهمة الخيانة الزوجية بعسد سنتين ٠ وق سنة ١٥٤٣ تزوج هنري . وقد بلغ الثانية وانخمسين من كانرين فثر ، زوجته السادسة والاخيرة ، وعاش

الفيلم من انتاج لندن فيلم ، ومسن أخراج الكسائدوا كوردا • كتب القصة والحواد لاجوس بيرو وادثود ويميريس واتفرد الاخير بوضع السيئاريسسو . الديكورات التاريخية الرائعة ممزتصميم فنست كوردا - اللابس التاريخية من تصميم جونارمسترونج. صورهجورجس برنال ووضع موسيقاه كورت ثوردر -حفلة العرض الاولى له جرت في لندن في الثالث من تشرين الثاني سنة ١٩٣٠. يشترك هع شارلس أوتون جمع من الم نجوم للسرح والشاشة في بريطانيا حينذاك نذكر منهم الز لانكستر سزوجة ئوتون ـ بدور آن كلاب ، ميل اوبرن

معها آريع مشوات حتى مات بينذراعيها

بدور آن بولين . روبرت دوثات بدور توماس كولبيع ، فرانكلين ديال بدور کرومیل ، ویندی باریز بدور جسین سايمور ، ايغرني جريج بدور كاترين فئر ، بینی بارنس بدور کاترین هاورد

ئلايقاع به ٠ فردوريك كولى بدور دوق نور فولك ،

في أحد الشاهد كانت البطلة تعود بالطائرة ٠٠ وكان الفروض أن هناك يعقى الكلاب الاليقة تتقدم منها وتشبهها يما ، فما كان من فتحر الا

دبر مع لطيف تغيير الكلاب الاليفة بكلاب الاستاذ بيومي الطحش ، كان يحلم متوحشة • واوشكت البطلة ان تصبح دائها بانتاج فيلم سينهائي تلعب بطولته شرائح نتيجة هذا القلب النجمة السينهائية اللامعة سعاد حسني وردت عزيزة هذا القلب بمقلب اخر وعندما أكهل استعداداته لتصوير القيلم في أحد المساهد ، كان على البطل ان أتضح ان سعاد قررت الرحيل الى بيروت

ينتحر بعد أن أحملت أمره البطله ، بعد ان تاخر موعد بد،التصوير اكثر من بالقاء تفسه في البحر ١٠٠ وكان على البطلة أن تسرع لانقاذه • واخفت عزيزة واسقط بيومي ومخرجه ٠٠ ولكنهم عن الغرج كونها لا تعسن السباحة بعد بحث الامر من جميع وجوهه قرر: واوشك البطل ان يفرق ١٠٠ لولا ان انعذ البحث عن بطل وبطلة جديدين ، عمل فاللحظة الإخرة ٠٠٠ حملة دعاية واسعة لهما • ونشر بيومى وبعد عدم القائب اقسم فنحى الإيمثل

أعلانا في الصحف عن حاجته لوجوه مع عزيزة ٠٠ وافسمت عزيزة الا منل جديدة لفيلمه الاول مع فتحى • يطة ، العاملة في الاستديو ، كانتهي السؤولة عن مسابقة الوجوء الجديدة وقرر أن يصلح ما بين الاثنين . فذهب الى فتحى وافهمه ان عزيزة اسفه لأحدث وهي تبكي ليل ثهار ، فرق فلب نتحي وقرر أن يذهب الى شفتها لصالحتها

وكانت تسكن مع ابنة خالتها عزيزة في غرفة واحدة ، وكانت عزيزة تعمل في كافتريا ويلاحقها شاب مجهول برسائل غرامية . ويرسل لها صورا يصورها لها دون معرفتها · وذات مرة ارسل لهسما رسالة يحدد لها موعدا في الكافترياليقنم ئها نفسه ويسلمها التسخ السلبيسة من بين الذين فرروا التقدم لامتحان

الوجوه الجديدة شاب عائل يدعى فنحى بقدم لوظيفة لاعمار الصحاري ، ولمافشيل في الحصول عليها . قرر التوجه لامتحان التمثيل • • وكان ينتظر صديقه تطيف في الكافتريا ٠٠ واعتقدت عزيزة ، انه هو الفتى صاحب الرسائل فاشتيكت معه في خناقة حادة ادت الي طردها مسسن الكافتريا - وذهبت عزيزة الى الاستديو تتحدث صديقتها بطة بما جرى لها . ولما كانت تشبه سعاد حسنى كل الشبه فقد توسل اليها المنتج والمغرج ومدير

الانتاج حتى وافقت ان تلعب دور البطولة واصيح أسمها الفنى نوسة وجدى • وفي نفس الوقت وقع الاختيار عبلي فتحى تدور البطل واصبح اسمه الفنى شریف حمدی ۰

ولما كانت حادثة الكافتريا قد تركت شرخا عميقا في نفس فتحى وعزيزة فأن جمعهما للتمثيل كيطل وبطلة لم يكن من الامور السهلة • كل واحد منهماكان يكره الاخر ، يتربص به ، ويعد القالب

شوقی - ولفیلم من تمثیل سعاد حسنی

ومحمد عوض ومن أخراج عيسى كراعه -ليدى ترى بدور معرضة هنرى . وكان هذا التوقيع موجها ضد البابا وضد يقدم في الساعة السادسة مع ترجمـــه الكتيسة الكالوليكية ، واقرارا بأبطال موعد عرض الفيلم الساعة ١٠,١٠ <u>نواج کاترین</u> وهنری ومن دفض التوقیم كم مرة أثبت تستطيع؟؟؟ الحلاقة مرات عديده ومسرة أخرى كل يوم يوجد بالاسواق علب شغرات دييلومات التي تحوى . رقعة خاصة تستطيع أن تريح ١٠٠اليرة ١٠٠ ليسرة ارسل بها الى « دييلومات » تل لبيب ص مب ١٨٧] ١ وغورا تستلم ١٠٠ ليرة عن طريستي أبحث كل يوم عن حظك مع عسادة وقريسدة ووديسدة شغرات ( دييلومات )) MUMA

JPX, in 150

الصلح رئيس الوزدا والسيد نصريأ يا

وقال السيار ثفاع ان جميع الاشفاء

الحكومة اللبنانية وملتزمين ببسلت

العون في الشكل والعجم الذي ترميط

حكومتنا في ضوء عا تقتضيه مصلخة

لبنان العليا - كما الخد مجسلس

.الدفاع في نهاية اجتماعاته مقررات سرية

تحقق الطالب اللينانية وتدعم موقفتا

واضاف يقول ان لبنان. يلقى مزالدع

السياسي العربي والدولي ۱۸ يشكل

الحفاظ على سيادته واستقلاله ٠٠٪

وزنا رادعا لاسرائيل وما يعبل على

ـ تسمية ـ

وعير الطرفان عن فلقهما للتطوران

على الوحدة الوطنية لشعبسي قبرص

لاخرة في قبرص وطالبا يشدةبالطاظهات

واستقلاله دون اي تدخل احنبي • ن

ورجه الملك حسين النعوة للرئيس

السادات. لزيارة الاردن وقد قبلهــــا

الرئيس السادات وسيعلن عن موعدها

وقد عاد اللك حسين ملك الاردنال وح

عمان امس بعد ژیارهٔ رسمیةتجمهوریهٔ 📯

دعم اتعربية استقرقت ثلاثة ايسسام إن عا

عمر اسریے اجری خلالها معادثات مع الرئیسس ً

المرى أأور السادات حول التطورات

القذافي أصدر \_ تتلمة :

القلبافي براد الانتقام القتل ١٠٠ مدتر 🖰 🚉

معظمهم من الليبيين والمصريين في حادث 🕯 🦳

وقع في شياط ١٩٧٣ عثدما اسقطت بـ 🗝

طائرات اسرائيلية نفاثة طائرة ركابغ

ولم توضح - الاخبار - كيف يمكن

للرئيس القلافي ان يصدر امرا لسفيتا

تابعة لدولة اخرى ومع ذلسك اشار

يقترح القذافي استخدام الغواصة لنسف

سفينة - كوين اليزابيث - ، اثار فكرة

قيام طَائرات مقاتلة عربية بالاقلاع من

القاهرة او دمشق لقصف اهداف مدنية

عن قبل الرئيس السادات اللي فال

أن مصر تستعد لشن حرب شاملة ضد ...

هراقبون الى انه في نفس الوقت برزت أمم..

وقالت ـ الاخيار ـ انه قبل ان . . .

في تل ابيب • وقد رفضت هذه الفكرة • ...

أمكائية قيام وحدة بين مصر وليبيا اللء

ى وقت لاحق -

الراهنة في المنطقة •

ليبية فوق سيناه •

العرب اعلنوا. تأييدهم لوجهة نظي

ععلوف وزير الدفاع

عربيا ودوليا

صفحــــة ــ ۸ ــ

elim \_ جريرة يومية سكياسية

وميس بخررا بسؤول يعقوب خزمه أمحاب الامتياز جمعية مشوات وشيم الفان التحرير والادارة شارع هار کا ۷ ردما الفدی تلفول ١٤٣٤/٥ المراسلات: ص بي ٢٥٨ تطبيعي مطابع دوكما من الجريلة غير مسؤولة عن عضمون الإعلانات الرسائل والمقالات

توفيع أتفافية علاوة الغلاء العدساة تم بعد ظهر امس التوقيع عسلى

K raic Konsin

نشرت او لم تكشر

اتفاقية علاوة القلاء الجديدة بسين الهستدروت واتحاد ارباب الصناعة • وبموجب الاتفاقية سيحصل جميسع الستخسين اعتبارا من اول شهـــر تموز الجاري على علاوة غلاء جديدة بنسبة ٧٠٠٧ بالمائة من اجورهسم السهرية الاساسية لغاية الف أيرة في الشهر اي ان العد الاقصى لعــــلاوة الغلاء الجديدة سيصل ال ٢٠٧ أيرات في الشهر اعتبارا من راتب شهرتموذ

توطئة لتوزيع الادوار والتنسيسسق

بينهما • وتوقع الرئيسس السادات

الوصول الى اتفاق بــــــين الاردن

والفلسطينين قبل مؤتمر القمة العربي

القرر عقده في شهر ايلول القادم •

لكن السيد فاروق القدومي رئيس

الدائرة السياسية في منظمة التحرير

الفلسطينية قال في مقابلة مم صحيفة

\_ النهار \_ هنا ان قضية الصالحة مع

النظام الاردني امر يكاد يكون مستحيلا

وقال انه لا يوجد بينتا وبين النظام

الاردنى اللى يرثسه اللك حسين اى

صورة من صور الصالحة الا أذا سلم

اللك يشروط تؤدى في الواقع الى ذوال

ومفى يقول نحن ثورة والنسظام

الاردنى عدو الثورة والتقدم فايسسن

مجالات المسالحة في هذه العدود التي

تراها ، انتى لا ارى اي مجال للمصالحة

ائتوتر في العلاقات بين بلاده والاتحاد

السوفياتي كامنة في اسلوب التعامل

اللى يمارسونه معنا منهد سنوات

وقال الرئيس المصرى اله من الميث

وانساف ان الروس يضغطون على

مصر بالذهاب ال جنيف بينما يعملون

في نفس الوقت في اتجاه معاكس •

واضاف انه لا يدرك القلق السلي

الموافق ١٩٧٤/٧/٢٣٠

يماود السوفيات نتيجة تحسسن عن اباد النفط المعرية •

تابع لشركة شحادة محدودة الضمان

كفر ياسيف تلفون ٩١١١٩٧ ع.

وافتتاحها لصالونها الجديـــدهصالون شحادةه للالبســــــة

والجاهزة وقبول التوصياتوالطلبات لجميع انواع الملابس

يفتتح الصالون لاستقبال الزبائن ابتداء من يوم الثلاثاء

لدى زيارتكم لصالون شحادة تجدون مجموعة كيــــرة أوانيقة لجميم الموديلات مسن الملابس الجاهزة للسسيدات

والرجال والاولاد· كما تجدون،مجموعة كبيرة من الاقمشـــــة

تحصلون على خدمة حسنةوممتازة واسعار معقولة .

زيارة واحدة لصالون شحادة تصبحون منرواده الدائمن.

وبهده الناسية يعلن صالبون شعادة لتجار الجملة والمفرق

عن بيع ملابس جاهزة لطلاب المدارس بتشكيلات كبسيرة

للتوصية والتفصيل حسب اختياركم وطلبكم .

سيدتى سيدى : لدى زيارتكم لصالون شحادة

يسر شركة شحادة للملابسأن تعلن لزبائنها الكرام عن إ

ان تقوم علاقات سليمة مم السوفيات.

طويلة - مثل وقت عبد الثاصر -

وقال الرئيس السادات ان اسياب

النظام الاردني من الوجود .

معصم لصعة العرب على العطل المرامي لمعادة جردامنه

Jey 1501

القدس \_ قال السيد حاييم بار ليب وزير التــــجارة وانصناعة ان اسرائيل ستكون مستعدة لاعادة معظم المنطقة التي احتلتها من الاردن خلال حرب عام ١٩٦٧ على ان تظل الاراضي المعادة حزءا من الاردزولا تتحول الى دولة منفصلة • واضاف يقول امام فريق مسنالصحفين الذين يرافقون المبد وليام السعودية تطلب رفع

سايمون وزير الغزانة الامركى هنائيلة الغميس اثنا مستعدون لاعلاة معظم الاراضي في الضلة الغربية اذا لم تنشأ فيها دولة فلسطينية منفصلة • واستطرد السيد بار ليب يقول الااسرائيل لن توافق ابدا على اعادة اي جز، من القدس الى ايدي الاردنين وفال ان حكومة اسرائيل لا توافق على تقسيم القدس التي ستبقى عاصمة

اسرائسيل الى الابد " واضاف السيد باد ليب ان اسرائيل توافق على منح القدس وضعا خاصا لضمان دخول المدينة بصورة حرة لابتاءجميع الشعوب وقال ايضا ان اسرائيل معنية باناتبقي الفنغة الغربية مفتوحة للزيارات

والتجارة بعد اعادتها للاردث . واكد السيد بار ليب ان اسرائيل زيادة رواتب موظفي لنَ تُوافِق على اقامة دولة فلسطينية الدولة بسوريا منفصلة وقال انه اذا كان الاردن سيسيطر على معظم اداضي الضغسة دمشق \_ دویتر \_ صدر مرسوم الفربية فأن ٩٠ بالمانة من الفلسطينيين تشريعي في ساعة مبكرة هن صباح

سيكونون في الاردث • امس يقضى بزيادة الرواتب والاجور وقال السيد بار ليب ان الوضع الشهرية للعاملين في الدولة من مدنيين في الشرق الاوسط اكثر مناسبة الان يعسكريين بنسبة ١٠ بالماقة على ان لتسوية سلمية منه في اي وقت في تتعدى الزيادة ١٠٠ لرة شهريسها السنوات الغمس والعشرين الماضية الى جانب زيادة مقطوعة على الرواتب كل منهم بمبلغ ٢٥ده ليرة سورية ومضى يقول ائه يعتقد ان مصر قررت

واضاف الرسوم التشريعي عبلغ الاقتصادية فيها واث البلدان العربية خمس لرات سودية الى التعويسض باتت تعرف الان انها أن تتمكن عن العائلى فاصبح ٣٠ ليرة سورية عن كل ائتفلب على اسرائيل بالقوة • فرد من افراد العائلة بدلا من ١٥ واوضح في الوقت ذاته ان اعادة ليرة سورية • الاراضي يجب ان يرافقها اتفاق على ...

حدود امية \_ لاسرائيل . وسيعمل بهذا الرسوم اعتبادا من اول اب القادم • وهو ينص كذلك على زيادة ٢٥ فيرة سورية شهريسا اغتيسال محسور

## لرواتب المتقاعدين المدنيين والعسكريين التنسيق بن الاردن والمنظمات

العلاقات المصرية - الامريكية

ضوء حقيقة الهما تضمنان تنفيذ قراد

وقال السادات ان المنشات اكتى

توضع تحت تصرف الروس في عصر

تمس استقلائها الوطنى . ومع ذلك

اضاف ماته مدد يتفسه مفعول هذه

الاتفاقيات بعد إن وقف السوفيات الى

واضاف ان هناك اتفاقا كاملا سسته

وبين الرئيس السودي حافظ الاسد

ومع ذلك يعتقد بان بامكان البلدين

انتهاج تكتيكات مختلفة من اجل تحقيق

الإهداف النهائية التي وضعناها في

حرب اكتوبر • وقال الرئيس المصري

انه توجد قيادة مشتركة لكل عن مصر

وسوريا ولكن قيادتين سياسيتسين

لنفصلتين وذلك بسبب الاختلاف في

نظامي الحكم في البلدين • وان كل

واحه من الطرفين يحافظ على حريته

في العمل ولكن كليهما متفقان بعدم

التنازل عن شير واحد من الاراضي

العربية وانه لا يمكن التثاؤل عن حقوق

واكد الرئيس السادات انه ينوي

استعادة عائدات النفط الذي استخرجته

اسرائيل من سيناه اثناء فترة الاحتلال

وقال انه ابلغ الرئيس نيكسون انه

يتوي الطالبة ب ١٦٦ مليار دولار

مقابل النفط اللى استخرجته اسرائيل

الشعب القلسطيش

جانب مصرفي اللحظات الحرجة

مجلس الامن رقم ۲۴۲ \*

\_ تتمية المنشور عيل الصفحة الاولى \_

وكالا الانباء الارجنتينية الرسميسة امس ان السنيور ديفيد كرايسلبرد رئیس تحریر صحیفة ۔۔ ایل دیا ۔۔ قد قتل عندما هاجم البوليس منزلا في لا لاتا كانت تحتجزه فيه كرهينة من واكاد ان مصر معنية باقامة علاقات حسئة مع الدولتن الاعظم خاصة عل والسنيود كرايسليرد في الثانية

صحيفة ارجنتينية

بوينس، ايرس' \_ رويتر - ذكرت

انطاء الافضلية القصوى للتنميسة

والستينمن العمر وكان يرئس كذلك مجلس ادارة وكالة انباء تويتيشياس وقد اختطف في ٢٥ حزيران الماضي ٠ ودخل رجال البوليس النزل الذي كان يحتجز فيه السنيور كرايسلبيره ليلة الغميس وعثروا على جثته داخل خيمة في قاعة بالمنزل وقد اصبسب برصاميتن في القلب •

## بدون سائق عيمق حيفر \_ عتيم \_ عرض امس

الكتروني بدون سائق يستخدم بالدرجة الارثى في سلاح الهندسة • وقد تم عرض هذا الجرار بحضور وزيرالعمل السبيد موشيه برعام وعدد كبير من وقد تم عرض الجراد في نطــاق

# تراكتور يتحرك

لاول مرة جراد يحرك - بواسطةجهاز

احتفال باختتام دورة لتشغيل تجهيزات ثقيلة تخرج منها ٢٠ شابا ٠ وسبق عرض الجراد عرض لتجهيزات ثقيلة من جميع الاصناف تابعة لوزارة العمل بينها جرارات وحفارات الغ ٠٠٠

## الانقلابيون بقبرص لا ينوون \_ تنمسة المنشور عسلي الصفحة الاولى -

سابق في حركة ـ ايوكا ـ التي حاربت من اجل وحدة قبرص واليونان عما أذا كان لا يزال يتطلع الى تحقيق هسدا

بريطائيا واليونان وتركيا

٠٠٠ر ١٥٠ نسبهة

بعد ۱۲۰ كيلو مترا فقط من قبرس ويقول الراميلون إن الرأي العام بين اليونان وتركيا .

### سيسكو في لندن

سيسكو مساعد وزير الخارجية الاميركية موفدا من الرئيس تيكسون واجتمع مع رئيس الحكومة البريطانية ورئيسب الحكومة التركية الموجود حاليا في لننن وصرح المطران مكاريوس للمراسلين في مطاد لندن بأن رئيس الحكومــة البريطانية ووزير خارجيتها وعداه انهما لن يعترفا بنظام الحكم الجديد فسي قيرص واعرب عن ارتياحه من المحادثات التي اجراها مع السيد هارولد ويلسون

## إِ شُوكَلَةُ شُحَادَةً مُحَلِّودَةً النَّصْمَانُ \_ كَفُرِ يَاسَيْفُ تلفون ٩١١١٩٧-٤٠

غَمِليها الاتصال بالسيد نــورشحادة ـ مدير عام الشركــة ﴾ التلفون المذكور اعلاه فـــىساعات المساء ·



وفي المقايلة التي اجراها السيسة

### بمساعدة الموارد الكبيرة للاتحاد السوفياتيي وبالتكنولوجية وقد وصل وزير الخزانة الاميركي مع حاشيته التي ضمت ايضا السفسيع

الامركى في اسرائيل السيد كينسث كيتينغ الى وزارة الدفاع من رحلة جوية في سماء البلاد • وقد اشتراد في المادية رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيل الجنرال مردخاي غور ورئيس لجنة الخارجية والامسن التابعة للكنيست وكبار مساعني رئيس الاركان والمدير المعام لوزارة الدفاع

والمدير العام لوزارة الالية -

واشار وزير النفاع الى الفارق الواسع بن القوات العسكرية للدول العربية والتوظيفات الضخمة في تعديد هذه القوات مقابل جيش الدفسساع الاسرائيلي والتوظيفات في امن اسرائيل-وقال السيد برس ان الاتــــحاد السوفياتى يواصل تكديس وسائسل كبيرة في رعاية وتجديد الجيوش العربية وان اسرائيل تتوجه الى الولايسات التحدة بطلب للحصول على الساعدة اللازمة لكى تتمكن من الدفاع عسسن

#### مساعهات \_ تلتمة

وقال السيد سايمون انه رغم الشاكل الاقتصادية ائتى تواجهها اسرائيسسل بسبب التضخم فان تطورهاالاقتصادى مضمون - الا انه بدون سلام دائم فلا يمكن احراز تطور اقتصادي ولذلك فان هنف جولته الحالية بالمطقة هو ضبهان التقدم الإقتصادى لبول الشرق الاوسط كخطوة نحو سلام دائم بالنطقة واجمل السيد سايمون في مؤتمره الصحفى للحادثات التي اجراها مسع السؤولين الاسرائيليين وقال ان هاء المحادثات تناولت مطائب اسراليل للاعد البعيد ودرست الطرق التى تسطيم الولايات للتحدة بواسطتها التعاونهم اسرائيل فيللجال ائتقنىوفياستثمارات يؤوس الاموال الإميركية وفي مجالات اخرى - وقد دعا الضيف وزير الالية السيد يهوشع دابينوفيتش لزيسسارة واشتطن في توفمير القادم واعرب عن امله بأثه حتى ذلك التاريخ سيكون بالامكان بلورة تفاصيل الاتفاقية التي وضعت مبادئها اثناء ذيارة الرئيس

نيكسون لاسرائيل • وقد صدر بیان مشترک عـــــن محادثات وزير الخزانة الاميركي جاء فيه ان العادثات ساهمت مساهمية كبرى في تطبيق مبادى، البيان الششرك للرئيس ليكسون ودليس الحكومسة السية اسحق راين الذي صدر في ختام ذيارة الرئيس الاهبركي لاسرائيل

واضاف البيان اته اتفق بسيين الدولتين على البدء فورا باقامة لحان فرعية ومجموعات العمسل تمهيسسدا للاجتماع الاول الذي ستعقده اللحنة المُستركة الاسرائيلية الاميركية ، في شهر توفمبر القادم على ما يبدو -



### وزير العارف يطلب الى محمود عباسي النقاء في منصبه

والثقافة السيد اهازون يادلين منسن السيد ،حمود عباسي البقاء في منصبه كمساعد لوزير العارف تشؤون الثقافة والمبيبة والرياضة في المعيط العربي. عباسى عم وزير العارف استعرضسن السيد عباسى التشاطات الثقافيسسة والإجتماعية فاللحيط العربي فيالسنتين الاخرتين التي وسعت الى درجة كبيرة ومن بين هذه التشاطات اقامة ثواد للشبيبة ومراكز القافية في حوالي ٢٠ قرية واقامة مدارس ليلية في تطاق الاعمال كتعليم البالغين • وشرع مؤخرا باقامة مكتبات علمة في المحيط العربي تها شرع بتوسيع اعمال الكشاف و بغيمات التبيية في اشهر الصيف-

وقد وصل الطران مكاريوس الليلة

الماضية الى الولايات المتحدة لحضيبور

الحلسة التى سيعقدها مجلس الامن

هذا وباتت القوات القبرصية تسيطر

سيطرة فعالة على جميع انحاء جزيرة

قبرص واخلت تقوم بعملية مطاردة

واسعة النطاق بعثا عن اليساريسين

والسياسين الؤيدين للمطران مكاريوس

وقد اعتقل حتى الان أكثر مسسن

وبدا الجنود بتغتيش جميع المنازل

وانتهت كل مقاومة باستثناء مقاومة

رمزية ضد حكومة الرئيس تيكولاس

ساميسون الجديدة يسقوط هدينسية

باقوس اخر معقل للمطران مكاريوس

على الساحل القربي للجزيرة • وكان

الطراق مكاريوس قد فر من يافوس يوم

الثلاثاء المافى تحت قصف الدفعيسة

وكان السبد باباجورجيو وزير الاعلام

الجديد قد ابلغ الصحفين قوله ان

الطُلقَات التي تسمعونها هي اعراب عن

سرور حرسنا الوطنى - ان ثورتنا

نجعت تهاما ولا توجد مقاومة منظهة •

كرستودولو قد اعتقل اسى الاول وكان

احد اقرب المستشارين للمطــــران

ولم يعلن مجموع الاصابات في

الايام الثلاثة الماضية من القتال بين

قوات الحرس الوطني ورجال البوليس

للوالين للمطران مكاريوس • لكــــن

السيد باباجورجيو الناطق الجديسسد

بلسان الحكومة اعترف بان مجبوع

الاصابات عرتفع وقائت عمرضة فسى

المستشفى وحده استقبل ٢٠٠ قتيل

رجريح • وقائت مصادر ديلوماسية

نن تقدير الأدم التحدة لعدد القتلسي

ِشْلَاثِينَ فَتَيْلًا فِي نِيقُوسِيا هو تقدير

وكائت الاصابات الوحيدة فيي

صغوف الاجانب حتى الان اصايةفتاة

امركية في السادسة من العمر واعراة

اميركية • لكن اصاباتهما ليسست

وتشرف قوات مسلحة على تقبساط

التفتيش في جميع انحاء نيقوسيا كما

تقف على طوال الطريق الرليسيسة

الودية الى المطار حيث عبطت ثالث طائرات ركاب يونانية خلال الاربسع

والعشرين ساعة الماضية وهى تحمل

شخصيات عهمة من اثبتا . الكسين

التأاد بقي مغلقا في وجه حركـــة

وفرض نظام الحكم الجديد رقابة

صحفية مشددة اعتبارا من اسس .

وقال السيد باباجورجيو اننا لنسمح

بانتقاد الحكومة • واعتبارا من امس

يجب ان تختم جميع الرسائل الصحفية

واعلن الناطق ايضا ان حظر اكاملا

على التقاط الصور والافلام التلفزيونية

وثال ان الصور الوحيدة السموح بها

في الصحف القبرصية ستكون الصور

اجسود صن

بمكن الحصول عليه من جميسيع

الحوانت في البلاد وغزء وجميع مدن

التاج وتسويق تلفون ٧٣٢١٤٦-

الطيران المدنى العادية •

الاجنبية بخاتم الراقب

التي توزعها الحكومة •

الفطة التربية -

مكاريوس ومعارضا قويا للمجل

العسكري الجاكم في الينا •

وكان وزير الاعلام السابق ميليتيادس

في نيقوسيا والمن الاخرى والقرى •

٠٠٠٠ شخص مثل استيلاء الجيش

على السلطة يوم الالثين الماضي •

الدولى لبحث اوضاع قبرص •

وسئل السيد ساهيسون وهو عضو أ رئيس العكومة البريطانية ووذيـــر

سعر الريال

بروت ـ ذكرت بعض الصادر الطلعة

في يدرت ايس ان الملكة العربية قد

طلت عن صندوق النقد الدولسي

الوافقة على رفع سعر الريال السعودي

ومن المنظر ان تكون نسبة هذه الزيادة

فرد قائلا ان حكومة قيرص تعتبر نفسها ملزمة بكل الاتفاقات الدولية وكان على ما يبدو يشير الى اتفاقي لندن وزوريخ اللتين منحت الجزيرة استقلالها بموجبهما في عام 1970 بضمان من

وتحدث عن العلاقات بين الطائفتين اليونانية والتركية فقال ان حكومتسه تؤيد توسيع المحادثات بين الطائفتين لايجاد حل لهذه الشكلة - ويشكل الإثراك نحو خمس عدد السكان البالغ

واعلن انه سيتوجه قريبا السسى اليونان لاجراء محادثات مع حكومتها في نطاق الحادثات الطائفية الوسعة بشأن وجاء من اثبتا ان الحكومة اليوتانية

وضعت سلاحها الجوى في حالة تأهب وتتوجه قطع من الاسطول اليوناني الى جزيرة قبرص للعيلولة دون احتمال وفوع تدخل عسكرى تركى في الجزيرة٠ وتشهد السواحل التركية الجنوبية استعدادات على نطاق واسع تدل على احتمال قيام القوات التركية بغسزو الجزيرة وتتمركز قوات من الجيشس التركي الان في المواني، التي تقع على تركيا يؤيد الحكومة التركية لتدخلها الجهود الدبلوماسية على نطاق دول للحيلولة دون وقوع اصطدام مسلح

## ووصل الى لثدن السيد جوزيسف

شركة شحادة تعلن عسسن حاجتها الدير حسابات للعمل الوهلات الطلوبة من التقدماو التقدمة للعمل :انهاء دورات

ذِّفِ ادارة الحسابات ولهم خبرة في العمل وسبق وان عملوا في <del>ذ</del>َ من يجد في نفسه او نفسها الكفاءة لهذا العمل عليه/

نـور شحادة

مدير عام الشركة

# وزير الدفاع يستعرض احتياجات الامن امام وزير الخزانة الامركي القدس ـ طلب وزير العسارف

القدس \_ استعرض وزيراندفاع السيد شمعون برسى في مادية غداء اقيمت في وزارة ائدفاع بتل ابيب امس تكريمالوزين الخزانة الامركي وليام نفاع : العلاقات \_ تسمة ا سايمون ، هدى التعاظــــمالعسكرى للدول العربية فـــى السنوات العشر القادمسسة

كيانها والصمود في الواجهة مع البلدان واحتياجات اسرائيل في بناء العربية التى يدعمها الاقحاد السوفياتي قوتها لتستطيع منازلة القوات العربيسية التسي تعظى



العربية تستمر في انتهاج سياسسة حربية وتقوم الان بيناء قوة ستصنل الى ١٠ مليون جندى وحوال ١٠ الاف دبابة و ۳۰۰۰ طائرة هجومية ٠. وقال وزير الدفاع ان اسرائيل نشمر بفرورة الاعراب عن شكرها عق الساعدة التي تقدمها الولايات المتحدة لهسا ولكى تستطيع الصمود في الستقبسل ايضا تجاه الساعدة السوفياتية للدول العربية فاثها بحاجة ال تفهم ومساعدة اميركية في الستقيل ايضا لكي تحافظ

#### زيادة الساعدة الحكومنة للعلب والبيض والدجاج القدس ـ زيد سعر الحليب والبيض

على توازن القوى •

وسمك الكاربيون والدجاج اعتبارا من يوم امس في اعقاب اجتماع عقد بين وزيرى المالية والزراعة وبموجب الاتفاق تعطى للمزارعسين

ساعدة حكومية لتفطية الفلاء فالاسعار أما زيادة الاسعار في الواد الذكورة فلن تكون على حساب الستهلكين -وقال الناطق بلسان وزارة الزراعة ان الساعدة الحكومية لليتر الحليب للمزارع ستكون ١٠٠٨ ليرة ابتداء من ١-٤-٤٧ بدل ٩٠ أغورا لليتر ٠ كما ستعطى علاوة مقدارها اغورتان كتعويض للمحالب عن القلاء -وتزاد الساعدة للمزارع عن البيض

من ٢٦ لل ٢٨ اغورا للبيضة الواحدة. وزيد السعر المضمون للدجاج مسسن ٥٠ر٤ لرات الكيلو للدجاج الحي ال ٨٠٤ گرات الكيلو -أما سمك الكاربيون فقد زيد السعر للمؤادع من ٧٣٠ ليرات الكيلو الي ۲۸ره لیرات -

#### اعسلان مناقصية رقسم ٧٤٠ ١- يعلن المجلس المعلي بهذا عنبناء مركز تجاري - شعبي في القرية

على الراغبين مدرفة تفاصيل العرض الديدفعوا في مكتب المجلس خلال ساعات اللوام مبلغ ١٥٠ لرة والبلغ لا يعاد ٣- يهذه الناقصة يشتركون مقاولين مسجلين وفقا كقانون تسجيل المقاولين لاعمال البناء والتخطيط حسب القانوننل من يجد بنفسه كفاءة لذلك ان

يرفق باقتراحه صورة شهادة تسجيله كمقاول حسب القانون ٣- على المتقدم ان يدفع لمحاسب المجلس عند تقديم العرض كفائة نقدية او بنكية بمبلغ ٥٠،٠٠٠ ليرة ـخمسون الف ليرة ــ \$ على الراغبين معرفة تفاصيسل وايضاحات في علم المتاقصة الاتصال

بالهندس سالو هرمشين تل ـ استشارع يهودا همكايي ٩٣ -صعلى المستركين ان يقلم واقتراحاتهم بعد تعضرها على النماذج الخاصة التي استلموها عن الجلس يدخلوها شخصيا مفلقة في الصندوق المعد لها في المجلس بعد ان يكتبعليها اسم العرض - بامكان الراغبين في الاستراك بهذه المناقصة شراء العرضلفاية ١٥-٨٠٠ من مكتب المجلس في ساعات الدوام ، واعادته الى المجلس لقاية الساعة ٢١ من تاريسيخ الله الاقتراحات تقدم حسب شروط العرض وكل تغيير يعرضها للفصل

٧- يحتفظ المجلس بحثه قبول العرض بكامله او جزءا منه -٨- المجلس غير مقيه بقبول ادنىعرض او اي عرض اخر -مراد عماش

رئيس المجلس المحلى

النَظَيفُ الفَعَالُ لِمِرْمِعِ المِعْوَةِ المَنْخَفَضَةِ \* عَمَّ ابْرَاءُ لِبِشْرَةِ المحافظة على جودة ولون الأقمشان التونير \* الرائحة الجميلة المنعشق . الأتي مسحوله الغسيل الأميركي ليثرينس تورد

ومع ذہر کے نہو اگر خصدے من اعیص بحروث محامیت !! استراد دنورم: أثبت اعجوزج الشقحت الناصرة رَنغون ٥٦٠٥٨ -٥٦٠٣٥ - جيفا رُنغون ١١٧٩٥ - ١٤٣٧٢٢ -